

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka perancangan Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	26
Gambar 2. 1 Desain karakter realis (atas kiri), kartun (atas kanan), dan semi realis (bawah)	30
Gambar 2. 2 Jenis-jenis Archetype Sumber: https://www.trivera.com/resources/archetypes	31
Gambar 2. 3 Contoh Turn Around Sumber: Kristenhayesart, oswald character-design 2019	32
Gambar 2. 4 Contoh Facial Expression Sumber: Character Design by David Belmonte	33
Gambar 2. 5 Contoh Head Turns Sumber: https://fishfranqz.net/character-design	33
Gambar 2. 6 Contoh Action Poses Sumber: Ilion Animation Studios	33
Gambar 2. 7 Contoh Moodboard Sumber: https://daradarcy.com/character-design	34
Gambar 2. 8 Contoh silhouette dari bentuk fullbody karakter Sumber: Character Design by Ben Mauro.....	36
Gambar 2. 9 Figur humanoid/manusia Sumber: Nikolas Noonan on Unsplash	36
Gambar 2. 10 Figur Non humanoid	37
Gambar 2. 11 Figur hybrid antara humanoid dan non-humanoid.....	37
Gambar 2. 12 Contoh cerita rakyat yang dikategorikan sebagai mitos, Nyi Roro Kidul	38
Gambar 2. 13 Contoh cerita rakyat yang dikategorikan sebagai legenda, Timun Mas	39
Gambar 2. 14 Contoh cerita rakyat yang dikategorikan sebagai dongeng, Kancil Buaya.....	39
Gambar 2. 15 Contoh produk adaptasi novel Harry Potter ke dalam media film Sumber: Cover novel Harry Potter and the Philosopher’s Stone (kiri), poster film Harry Potter and the Sorcerer’s Stone (kanan)	42
Gambar 2. 16 Contoh proses pembuatan/mengkonsep pengkaryaan.....	42
Gambar 2. 17 Contoh review gim God of War oleh kritikus dan pemain.....	43
Gambar 2. 18 Hue 360 derajat Sumber: pythoninformer.com/by Martin McBride, 2021	44
Gambar 2. 19 Color, value, value range sumber: https://gomedia.com	45
Gambar 2. 20 Color Intensity sumber: http://www.theartverve.com/	45
Gambar 2. 21 tiga jenis tingkatan warna Prang sumber: https://www.ronapresentasi.com/teori-warna/	46
Gambar 2. 22 Lingkaran Warna hangat dingin sumber: https://lmsspada.kemdikbud.go.id/	47
Gambar 2. 23 Warna Budaya Sunda nu opat kalima pancer	48
Gambar 2. 24 Contoh gim genre Visual Novel STEINSGATE Sumber: https://store.steampowered.com/app/412830/STEINSGATE/	50
Gambar 3. 1 Visualisasi Cerita Nyi Mas Belimbing di bagian Headline Sumber: SinergiPapers.com ...	56
Gambar 3. 2 Visualisasi Art Cover Cerita Nyi Mas Belimbing Sumber: www.billah-permata.com	57
Gambar 3. 3 Referensi Visual Sunan Gunung Jati pada Art Cover Sumber: Ilustrasi by Rd. Ampo	57
Gambar 3. 4 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar (Kang Sarka) Sumber: Asumsi/Youtube.com	59
Gambar 3. 5 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar (Mursid) Sumber: Watchdoc Image/Youtube.com	59
Gambar 3. 6 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam (Aldi) Sumber: Watchdoc Image/Youtube.com	60
Gambar 3. 7 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Mongabay Indonesia	60
Gambar 3. 8 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Kompas.com/Pesona Nama Orang Baduy	60
Gambar 3. 9 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina ...	61
Gambar 3. 10 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina	61
Gambar 3. 11 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina	62
Gambar 3. 12 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar Sumber: www.harianmassa.id	62
Gambar 3. 13 Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com	63

Gambar 3. 14	Paras wajah pria tua Sunda Baduy Luar (Sarpin) Sumber: Asumsi/Youtube.com	63
Gambar 3. 15	Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina	64
Gambar 3. 16	Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Dalam Sumber: Pesonal.travel	64
Gambar 3. 17	Paras wajah pria tua Sunda Baduy Dalam Sumber: Mongabay Indonesia	65
Gambar 3. 18	Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Mongabay Indonesia	65
Gambar 3. 19	Paras wajah pria tua Sunda Banten Sumber: Asumsi/Youtube.com	66
Gambar 3. 20	Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Dalam (Sapri) Sumber: Watchdoc Image/youtube.com	66
Gambar 3. 21	Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina	67
Gambar 3. 22	Gaya Rambut panjang dengan iket pada masa kerajaan abad 15 Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	68
Gambar 3. 23	Gaya Rambut pendek diikat pada masa kerajaan abad 15 Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	68
Gambar 3. 24	Gaya Rambut panjang dengan iket Sumber: Fokusberita.com	68
Gambar 3. 25	Tubuh prajurit pada masa kerajaan abad 15 Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	69
Gambar 3. 26	Contoh pria Baduy dalam Sumber: Nimuinstitute	69
Gambar 3. 27	Rata-rata bentuk tubuh rakyat biasa suku Sunda Baduy Dalam Sumber: budayanesia.com	69
Gambar 3. 28	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com	70
Gambar 3. 29	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. Ujung Oppa	70
Gambar 3. 30	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. referensiberita.com	71
Gambar 3. 31	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. Eddie Sofian Ed Sofi	71
Gambar 3. 32	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. referensiberita.com	72
Gambar 3. 33	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com	72
Gambar 3. 34	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com	72
Gambar 3. 35	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Merdeka.com/Arie Basuki 2021	73
Gambar 3. 36	Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Jagawana.com	73
Gambar 3. 37	Gaya rambut orang Sunda Baduy Sumber: Youtube.com/Achmad Fudholi	74
Gambar 3. 38	Gaya rambut diikat tali Sumber: JG Photo/Yudha Baskoro	74
Gambar 3. 39	Gaya rambut panjang orang Sunda baduy Dalam Sumber: Jagawana.com	74
Gambar 3. 40	Tubuh perempuan orang Sunda Banten Sumber: Merdeka.com/Arie Basuki (2021)	75
Gambar 3. 41	Rata-rata perempuan daerah Banten (Baduy) Sumber: Kompas.com	75
Gambar 3. 42	Contoh bentuk tubuh orang Sunda daerah Banten (Baduy) Sumber: Fery Pradolo	75
Gambar 3. 43	Mata laki-laki Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	76
Gambar 3. 44	Mata laki-laki Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	76
Gambar 3. 45	bibir laki-laki Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	76
Gambar 3. 46	Hidung laki-laki Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	77
Gambar 3. 47	Bentuk dagu Sunda laki muda Sumber: Dokumentasi Pribadi	77
Gambar 3. 48	Warna kulit orang Sunda laki muda Sumber: Dokumentasi Pribadi	77
Gambar 3. 49	Rambut orang sunda muda Sumber: Dokumentasi Pribadi	78
Gambar 3. 50	Warna rambut orang Sunda laki muda Sumber: Dokumentasi Pribadi	78
Gambar 3. 51	Mata laki laki-laki Sunda tua (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	79
Gambar 3. 52	Mata laki laki-laki Sunda tua (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	79
Gambar 3. 53	bibir laki-laki Sunda tua lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	79
Gambar 3. 54	Hidung laki-laki Sunda tua lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	80
Gambar 3. 55	Bentuk dagu Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi	80

Gambar 3. 56Warna kulit orang Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	80
Gambar 3. 57 Bentuk rambut orang Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi	81
Gambar 3. 58 Warna rambut orang Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	81
Gambar 3. 59 Mata perempuan Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	82
Gambar 3. 60 Mata perempuan Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	82
Gambar 3. 61 Bibir perempuan Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	82
Gambar 3. 62 Hidung perempuan Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	83
Gambar 3. 63 Dagu perempuan Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi	83
Gambar 3. 64Warna kulit wanita sunda Sumber: Dokumentasi Pribadi	83
Gambar 3. 65 Pakaian sederhana masyarakat Sunda Sumber: Lukisan Landlieden van achter Bantam di Rijksmuseum Amsterdam, 1598	87
Gambar 3. 66 Iket yang digunakan oleh prajurit pada masa kerajaan Pajajaran Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	88
Gambar 3. 67 Mahkota Raja Siliwangi Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	90
Gambar 3. 68 Pakaian Kalangan Bawah (kain panjang) Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com	92
Gambar 3. 69 Portrait Javanese Woman (Menggunakan kain Kemben) Sumber: Kassian Cephas – Tropenmuseum.....	93
Gambar 3. 70 Kain Aben dan Kalung Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com.....	94
Gambar 3. 71 Portrait Javanese Woman (Menggunakan kain Kemben) Sumber: Kassian Cephas – Tropenmuseum.....	95
Gambar 3. 72Mahkota Ratu Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com	96
Gambar 3. 73 Portrait Javanese Woman (Menggunakan kain Kemben) Sumber: Kassian Cephas – Tropenmuseum.....	97
Gambar 3. 74 Gaya rambut orang Sunda Banten Sumber: Youtube.com/Achmad Fudholi	102
Gambar 3. 75 Gaya rambut orang Sunda Banten Sumber: Youtube.com/Achmad Fudholi	102
Gambar 3. 76Kain Aben Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com/Lukisan Ratu Kenconowungu & Damarwulan.....	102
Gambar 3. 77 Aksesoris gelang dan kelat bahu Sumber: correcto.id/ILUSTRASI DEWI RATU GALUH	103
Gambar 3. 78 Aksesoris Sumber: blog.ullensentalu.com	103
Gambar 3. 79 Kain Panjang Bawahan Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com/Lukisan cerita rakyat bawang putih dan merah	103
Gambar 3. 80 Selendang Sumber: id.aliexpress.com/Sunnyhome Store	104
Gambar 3. 81 Anting Bunga Melati Sumber: blibli.com/Borobudur Silver.....	104
Gambar 3. 82 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com/seni ukir tradisional	104
Gambar 3. 83 Motif Batik Mandalikan Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus	105
Gambar 3. 84 Visualisasi Wajah Sunan Gunung Jati Sumber: Upload by Dani Kurya.....	108
Gambar 3. 85 Visualisasi Wajah Alternatif Sunan Gunung Jati Sumber: Rd. Ampo	108
Gambar 3. 86 Visualisasi Pakaian Sunan Gunung Jati Sumber: Rd. Ampo	108
Gambar 3. 87Tongkat CIS Sumber: Youtube/Kanal Koela	109
Gambar 3. 88 Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv	109
Gambar 3. 89 Motif Cirebon Sumber: damaruta.com/seni ukir tradisional.....	109
Gambar 3. 90Rambut Ditutupi oleh Iket Sumber: Flickr/amontei.....	112
Gambar 3. 91Gaya rambut diikat tali Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	112
Gambar 3. 92Iket Julang Ngapak Sumber: Infobdg.com/Julang Ngapak.....	113
Gambar 3. 93Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv	113

Gambar 3. 94Badak Jawa/Cula Satu Sumber: Priangan Timur News	113
Gambar 3. 95 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com	114
Gambar 3. 96 Motif Batik Pamaranggen Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus.....	114
Gambar 3. 97 Pangsi dan Salontreng Sumber: GALERI-IKET.....	114
Gambar 3. 98 Rambut Ditutupi oleh Iket Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina	117
Gambar 3. 99 Gaya Rambut panjang dengan iket Sumber: Fokusberita.com.....	117
Gambar 3. 100 Pangsi dan Salontreng Sumber: MS Collection	118
Gambar 3. 101 Ikat barambang Semplak Sumber: MS Collection.....	118
Gambar 3. 102 Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv	118
Gambar 3. 103 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com	119
Gambar 3. 104 Motif Batik Pasulaman Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus	119
Gambar 3. 105 Ular Weling Sumber: https://www.orami.co.id/magazine/ular-berbisa	119
Gambar 3. 106 Rambut Ditutupi dengan Iket Sumber: Mongabay Indonesia	122
Gambar 3. 107 Gaya rambut diikat tali Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga	122
Gambar 3. 108Pangsi dan Salontreng Sumber: MS Collection	123
Gambar 3. 109 Julang Ngapak Sumber: Infobdg.com/Julang Ngapak.....	123
Gambar 3. 110 Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv	123
Gambar 3. 111 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com	124
Gambar 3. 112 Motif Batik Pancaniti Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus	124
Gambar 3. 113 Ular Weling Sumber: https://www.orami.co.id/magazine/ular-berbisa	124
Gambar 3. 114 Rumah Nyi Mas Belimbing Sumber: budayajawa.id/Mongabay Indonesia.....	125
Gambar 3. 115 Nyi Mas tinggal di hutan lebat Sumber: indonesiakaya.com.....	125
Gambar 3. 116 Gua pertapaan Nyi Mas dan Resi Ratata Sumber: Buku Ragam Pusaka Budaya Banten	125
Gambar 3. 117 Keraton Kesepuhan Cirebon Sumber: Ophiziadah.....	126
Gambar 3. 118Bangsal Pringgandani Sumber: Jurnal oleh Imelda Rahayu.....	126
Gambar 3. 119 Dinding luar keraton kasepuhan Cirebon Sumber: Jurnal oleh Imelda Rahayu	126
Gambar 3. 120 Hutan daerah Jawa Barat Sumber: jernih.co oleh Dsy 2020.....	127
Gambar 3. 121 Taman Nasional Ujung Kulon Sumber: UJUNGKULON.INDONESIA-TOURISM.COM .	127
Gambar 3. 122 Rumah Ki pandan Alam dan Sang Hyang Tenggulung Sumber: selasar.com/rumahadatbanten	127
Gambar 3. 123 Kuburan Nyi Mas Belimbing diatas bukit daerah Cirebon Sumber: travelisto.co.id/Puncakuroloyojogja 2018	128
Gambar 3. 124 Pertanyaan 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi	132
Gambar 3. 125 Pertanyaan 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi	132
Gambar 3. 126 Pertanyaan 3 Sumber: Dokumentasi Pribadi	133
Gambar 3. 127 Pertanyaan 4 Sumber: Dokumentasi Pribadi	133
Gambar 3. 128 Pertanyaan 5 Sumber: Dokumentasi Pribadi	133
Gambar 3. 129 Foto Profil Alya Fida Oktavia	135
Gambar 3. 130 Wawancara online dengan Rahan Juan Mayana pada — 11/02/2022.....	136
Gambar 3. 131 Wawancara online dengan Reynaldi Fasya — 03/02/2022	137
Gambar 3. 132 Wawancara offline dengan Ismail Riaz Nisar pada — 05/03/2022.....	138
Gambar 3. 133 Wawancara online dengan Dimitri Haikal — 09/03/2022	139
Gambar 3. 134 Wawancara tertulis dengan EGY— 20/07/2023	141
Gambar 3. 135 Wawancara tertulis dengan Muhammad Fauzan— 15/02/2022	142
Gambar 3. 136 Cerita Rakyat Lutung Kasarung oleh Ruhiyat.S	145
Gambar 3. 137 Purbasari Sumber: Bukalapak.com	146

Gambar 3. 138	Lutung Kasarung Sumber: Bukalapak.com.....	147
Gambar 3. 139	Cerita Rakyat Nyi Mas Belimbing	148
Gambar 3. 140	Nyi Mas Belimbing Sumber: siplah.pesonaedu.co.id	149
Gambar 3. 141	Sunan Gunung Jati Sumber: siplah.pesonaedu.co.id	150
Gambar 3. 142	Lukisan Nyai Anteh Bulan Usulnya.....	151
Gambar 3. 143	Anteh dan Endahwarni Sumber: Sumber: Kisah Telaga Warna dan Asal Usulnya by RIRI	152
Gambar 3. 144	Cover gim The House in Fata Morgana	153
Gambar 3. 145	Pemilihan Warna Atribut The White-Haired Girl/Michelle Sumber: Dokumentasi Pribadi	154
Gambar 3. 146	Desain Atribut The White-Haired Girl/Michelle Sumber: vhv.rs/ House in Fata Morgana White Haired Girl.....	154
Gambar 3. 147	Proporsi Michellei Sumber: Fandom.....	155
Gambar 3. 148	Siluet Michelle Sumber: Fandom	155
Gambar 3. 149	Bentuk Badan Michelle “Sumber: Fandom	155
Gambar 3. 150	Maid Outfit Sumber: roleosplay.com/ Maid Outfit Cute Uniform Long Sleeve	156
Gambar 3. 151	White Dress Sumber: Aliexpress/LoliGals Lolita Store.....	156
Gambar 3. 152	Desain Atribut The White-Haired Girl/Michelle Sumber: vhv.rs/ House in Fata Morgana White Haired Girl.....	156
Gambar 3. 153	Cover gim Path to Khowhere	157
Gambar 3. 154	Pemilihan Warna Zoya Sumber: Fandom.....	158
Gambar 3. 155	Desain Zoya Sumber: Fandom	158
Gambar 3. 156	Proporsi Zoya Sumber: Fandom.....	159
Gambar 3. 157	Siluet Zoya Sumber: Fandom	159
Gambar 3. 158	Bentuk Badan Zoya Sumber: Fandom.....	159
Gambar 3. 159	Gothic/Punk fashion Sumber: Emily Strange	160
Gambar 3. 160	gaya visual Zoya Sumber: Path to Nowhere.com	160
Gambar 3. 161	Cover ekspansi gim Final Fantasy 14 StormBlood.....	161
Gambar 3. 162	Cover gim Street Fighter	167
Gambar 3. 163	Wujud visual unsur visual novel SF6 Sumber: Youtube/Rubhen925	168
Gambar 3. 164	Visual 1 Sumber: Youtube/Rubhen925	168
Gambar 3. 165	Visual 2 Sumber: Youtube/Rubhen925	169
Gambar 3. 166	Visual 3 Sumber: Youtube/Rubhen925	169
Gambar 3. 167	Visual 3 Sumber: Youtube/Rubhen925	169
Gambar 3. 168	Cover gim The House in Fata Morgana Sumber: Steam.com	170
Gambar 3. 169	Wujud visual gameplay The House in Fata Morgana.....	171
Gambar 3. 170	Visual 1 Sumber: Playstation.blog.....	171
Gambar 3. 171	Visual 2 Sumber: Steam.com	172
Gambar 4. 1	Anatomi 1 C Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	177
Gambar 4. 2	Anatomi 2 pose Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	177
Gambar 4. 3	Wajah Depan Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	178
Gambar 4. 4	Wajah 3/4 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	178
Gambar 4. 5	Rambut desain awal Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	179
Gambar 4. 6	Kombinasi Rambut & Wajah Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	179
Gambar 4. 7	Kombinasi Rambut & Wajah Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	180
Gambar 4. 8	Kombinasi Rambut & Wajah Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	180
Gambar 4. 9	Ikat Rambut Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	181
Gambar 4. 10	Kelat Bahu Nyi Mas Belimbing: Dokumentasi Pribadi.....	181

Gambar 4. 11 desain atribut awal Nyi Mas Belimbing: Dokumentasi Pribadi	181
Gambar 4. 12 Desain atribut 2 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	182
Gambar 4. 13 Desain atribut 3 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	182
Gambar 4. 14 Hasil Akhir desain Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	183
Gambar 4. 15 Head Turns Nyi Mas Belimbing	183
Gambar 4. 16 Siluet Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	183
Gambar 4. 17 Batik Mandalikan Sumber: Dokumentasi Pribadi	183
Gambar 4. 18 Anatomi 1 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	185
Gambar 4. 19 Anatomi 2 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	185
Gambar 4. 20 Wajah depan Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	186
Gambar 4. 21 Wajah 3/4 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	186
Gambar 4. 22 desain rambut awal Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	187
Gambar 4. 23 Kominasi Rambut Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	187
Gambar 4. 24 hasil akhir desain kepala Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	187
Gambar 4. 25 desain awal atribut Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	188
Gambar 4. 26 desain rambut awal Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	188
Gambar 4. 27 desain akhir Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	189
Gambar 4. 28 head turns Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	189
Gambar 4. 29 Aksesoris Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	190
Gambar 4. 30 Iket Julang Ngapak Resi Ratata	190
Gambar 4. 31 Siluet Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	190
Gambar 4. 32 Batik Pamaranggen	190
Gambar 4. 33 Anatomi 1 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	192
Gambar 4. 34 Anatomi 2 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	192
Gambar 4. 35 Wajah depan dan 3/4 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	193
Gambar 4. 36 Desain akhir kepala Sumber: Dokumentasi Pribadi	194
Gambar 4. 37 Desain atribut awal Sumber: Dokumentasi Pribadi	194
Gambar 4. 38 Desain atribut kedua Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	195
Gambar 4. 39 Desain atribut akhir Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	196
Gambar 4. 40 Head Turns Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi	196
Gambar 4. 41 Desain aksesoris ornamen bunga kerajaan Cirebon Sumber: Dokumentasi Pribadi...	197
Gambar 4. 42 Desain tonkgat CIS Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi	197
Gambar 4. 43 Siluet Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	197
Gambar 4. 44 Motif bunga kerajaan Cirebon Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi	197
Gambar 4. 45 Anatomi 1 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	199
Gambar 4. 46 Anatomi 2 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	199
Gambar 4. 47 Wajah depan Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	200
Gambar 4. 48 Wajah 3/4 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	200
Gambar 4. 49 desain rambut Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	201
Gambar 4. 50 kombinasi rambut & wajah Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	201
Gambar 4. 51 Hasil akhir kepala Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	202
Gambar 4. 52 Desain atribut awal Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	202
Gambar 4. 53 Desain atribut kedua Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	203
Gambar 4. 54 Desain atribut ketiga Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	204
Gambar 4. 55 Desain akhir Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	204
Gambar 4. 56 Head turns Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	204
Gambar 4. 57 aksesoris Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	205
Gambar 4. 58 Sliuet Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	206

Gambar 4. 59 Batik Pasulaman Sumber: Dokumentasi Pribadi	206
Gambar 4. 60 Anatomi 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	208
Gambar 4. 61Anatomi 2 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	208
Gambar 4. 62 Wajah depan Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	209
Gambar 4. 63 Wajah 3/4 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	209
Gambar 4. 64 Desain Rambut awal Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	209
Gambar 4. 65 Kombinasi rambut & wajah Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi .	210
Gambar 4. 66 Hasil akhir kepala Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	210
Gambar 4. 67 Desain atribut awal Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	211
Gambar 4. 68 Desain atribut kedua Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	211
Gambar 4. 69 Desain atribut akhir Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	212
Gambar 4. 70 Head turns 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	212
Gambar 4. 71 Head turns 2 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	212
Gambar 4. 72 Akseosirs Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	213
Gambar 4. 73 Siluet Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	214
Gambar 4. 74 Batik Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	214
Gambar 4. 75 Color 1 Nyi Mas BelimbingSumber: Dokumentasi Pribadi.....	215
Gambar 4. 76 Color 2 Nyi Mas BelimbingSumber: Dokumentasi Pribadi.....	216
Gambar 4. 77 depan & 3/4 Nyi Mas BelimbingSumber: Dokumentasi Pribadi	217
Gambar 4. 78 kiri & kanan Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	217
Gambar 4. 79 belakang Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	217
Gambar 4. 80 Ekspresi Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	217
Gambar 4. 81 poses 1 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	218
Gambar 4. 82 poses 2 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi	218
Gambar 4. 83 poses 3 Nyi Mas Belimbing	218
Gambar 4. 84 Color 1 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	219
Gambar 4. 85 Color 2 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	220
Gambar 4. 86 depan dan 3/4 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	220
Gambar 4. 87 belakang, kiri, dan kanan Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	220
Gambar 4. 88 ekspresi Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi	221
Gambar 4. 89 pose 1 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	221
Gambar 4. 90 pose 2 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	221
Gambar 4. 91 pose 3 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	222
Gambar 4. 92 pose 4 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	222
Gambar 4. 93 Color 1 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	222
Gambar 4. 94 Color 2 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	223
Gambar 4. 95 depan dan 3/4 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	224
Gambar 4. 96 kiri dan kanan Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	224
Gambar 4. 97 belakang Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	224
Gambar 4. 98 ekspresi Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	225
Gambar 4. 99 Poses 1 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	225
Gambar 4. 100 Poses 2 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi	225
Gambar 4. 101 Color 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	226
Gambar 4. 102 depan dan 3/4 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	227
Gambar 4. 103 kiri dan kanan Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi	227
Gambar 4. 104 Belakang Sang Hyang Tenggulung.....	227
Gambar 4. 105 ekspresi Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	228
Gambar 4. 106 poses 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	228

Gambar 4. 107 Color 1 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	229
Gambar 4. 108 Color 2 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	230
Gambar 4. 109 depan dan 3/4 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	230
Gambar 4. 110 kiri dan kanan Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	230
Gambar 4. 111 belakang Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	231
Gambar 4. 112 Ekspresi Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	231
Gambar 4. 113 poses 1 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	232
Gambar 4. 114 poses 2 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	232
Gambar 4. 115 Splash art Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	232
Gambar 4. 116 Splash art Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	233
Gambar 4. 117 Splash art Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	233
Gambar 4. 118 Splash art Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	234
Gambar 4. 119 Splash art Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	234
Gambar 4. 120 Visualisasi Gameplay 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	235
Gambar 4. 121 Visualisasi Gameplay 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	235
Gambar 4. 122 Visualisasi CG 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	236
Gambar 4. 123 Visualisasi CG 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	236
Gambar 4. 124 Visualisasi CG 3 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	237
Gambar 4. 125 Visualisasi CG 4 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	237
Gambar 4. 126 Mockup artbook 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	238
Gambar 4. 127 Mockup artbook 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	238
Gambar 4. 128 Mockup artbook 3 Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	238
Gambar 4. 129 Hasil kuesioner impresi atribut Nyi Mas Belimbing.....	239