

ABSTRAK

Shindy Asphinanda, 1604193112, Visualisasi Perasaan Kesepian Anak Tunggal Dalam Keluarga Melalui Film Eksperimental, Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Tugas akhir yang berjudul “Visualisasi Perasaan Kesepian Anak Tunggal Dalam Keluarga Melalui Film Eksperimental” ini menceritakan tentang bagaimana perasaan kesepian yang dirasakan oleh anak tunggal. Latar belakang terbentuknya tema ini berdasarkan dari pengalaman penulis dalam kehidupan, dan melalui pengalaman tersebut dapat tersalurkan melalui karya yang akan penulis buat untuk dapat mengekspresikan dan memvisualisasikan perasaan yang penulis rasakan sehingga dapat dinikmati oleh penikmat karya. Tujuan dalam penciptaan karya ini adalah untuk mengekspresikan perasaan kesedihan yang dirasakan oleh penulis dan dapat tervisualisasikan melalui film eksperimental. Karya ini diciptakan dengan jenis film eksperimental yang menggabungkan beberapa Teknik *movement* kamera, Teknik editing, dan juga seni instalasi. Hasil dari karya tersebut adalah untuk dinikmati oleh penikmat karya juga untuk mengekspresikan gambar perasaan kesedihan yang dirasakan anak tunggal, bahwa tidak semua anak tunggal itu bisa dianggap anak yang selalu menjalani kehidupan dengan enak dan tenang.

Kata kunci: Kesepian, Anak Tunggal, Film Eksperimental