

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/TA.....	II
PERNYATAAN.....	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XI
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. PERUMUSAN MASALAH	2
C. PEMBATAHAN MASALAH.....	2
D. TUJUAN BERKARYA	3
E. SISTEMATIKA PENULISAN	3
F. SKEMA/ALUR BERPIKIR	4
BAB II	5
LANDASAN TEORI.....	5
A. Teori Umum	5
1. Sosiologi dalam Keluarga.....	5
2. Anak tunggal.....	8
3. Psikologi Remaja	9
4. Kesepian	11

B. Teori Seni	1 2
1. Film Eksperimental.....	1 2
2. Komunikasi Verbal.....	1 3
3. Komunikasi Nonverbal	1 4
C. Referensi Seniman	1 6
1. Eija – Liisa Ahtila.....	1 6
2. Bandu Darmawan	1 7
3. Slusarczyk.....	1 8
 BAB III.....	 1 9
 KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	 1 9
A. Konsep Karya	1 9
B. Proses Pengkaryaan	1 9
1. Pra Produksi.....	2 0
a. Storyboard.....	2 0
b. Shotlist.....	2 4
c. Menentukan Mise En Scene	2 5
1) Survey Lokasi.....	2 6
2) Alat – Alat dan Kebutuhan.....	2 7
3) Kostum / Wardrobe	2 9
4) Make up.....	2 9
2. Produksi	3 0
3. Pasca Produksi	3 1
C. Karya Akhir	3 2
1. Hasil Akhir dan Makna Visualisasi Karya.....	3 2
2. Judul Karya	3 6
 BAB IV	 3 8
 PENUTUP.....	 3 8
A. KESIMPULAN.....	3 8
B. SARAN	3 8
 DAFTAR PUSTAKA.....	 3 9
 LAMPIRAN.....	 4 1