

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. BATASAN MASALAH.....	8
D. TUJUAN.....	9
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	9
F. KERANGKA BERPIKIR.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. TEORI UMUM.....	11
B. TEORI SENI.....	16
C. REFERENSI SENIMAN.....	18
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	25
A. KONSEP KARYA.....	25
B. PROSES BERKARYA.....	31
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. KESIMPULAN.....	70
B. SARAN.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 FILM HER.....	19
GAMBAR 2.2 FILM PUNCH, DRUNK, AND LOVE.....	20
GAMBAR 2.3 FILM AU REVOIR JEROME !.....	21
GAMBAR 3.1 PENGGAMBARAN KESEDIHAN KARAKTER UTAMA.....	26
GAMBAR 3.2 KARAKTER UTAMA MASUK KE DUNIA LAIN....	27
GAMBAR 3.3 KARAKTER BO BERTEMU DENGAN MARIA.....	29
GAMBAR 3.4 KARAKTER BO DUDUK DI TUMPUKAN KURSI...30	
GAMBAR 3.5 IPAD DAN APPLE PENCIL.....	33
GAMBAR 3.6 APLIKASI BANDLAB.....	34
GAMBAR 3.7 APLIKASI LUMAFUSION.....	35
GAMBAR 3.8 APLIKASI PROCREATE.....	36
GAMBAR 3.9 SKETSA DESAIN KARAKTER BO.....	40
GAMBAR 3.10 SKETSA DESAIN KARAKTER MARIA.....	41
GAMBAR 3.11 GAMBAR KARAKTER ROH KUCING.....	42
GAMBAR 3.12 LATAR SURGA.....	44
GAMBAR 3.13 LATAR NERAKA.....	45
GAMBAR 3.14 PALET WARNA CAMPFIRE.....	46
GAMBAR 3.15 PENGGAMBARAN TEORI MASLOW TAHAP KE-2.....	47
GAMBAR 3.16 PENGGAMBARAN TEORI MASLOW TAHAP KE- 4.....	48
GAMBAR 3.17 PENGGAMBARAN TEORI MASLOW TAHAP KE-3.....	48
GAMBAR 3.18 CUPLIKAN TRIAL AND ERROR.....	48
GAMBAR 3.19 ADEGAN STORYBOARD.....	49
GAMBAR 3.20 SEQUENCE ADEGAN BO DAN PETAPA.....	50
GAMBAR 3.21 IN-BETWEEN ADEGAN.....	51
GAMBAR 3.22 LATAR ADEGAN.....	52
GAMBAR 3.23 PALET WARNA DEFAULT.....	53
GAMBAR 3.24 SEBELUM PEWARNAAN.....	54
GAMBAR 3.25 SETELAH PEWARNAAN.....	54
GAMBAR 3.26 MENU FRAME PER-DETIK.....	55

GAMBAR 3.27 PENYESUAIAN FRAME PER-DETIK.....	56
GAMBAR 3.28 MENU REKAM BANDLAB.....	57
GAMBAR 3.29 TAMPILAN APLIKASI BANDLAB.....	58
GAMBAR 3.30 MENU APLIKASI LUMAFUSION.....	60
GAMBAR 3.31 MENU SUARA APLIKASI LUMAFUSION.....	61
GAMBAR 3.32 MENU EKSPOR APLIKASI LUMAFUSION.....	62
GAMBAR 3.33 BO SEDANG MENELFON SESEORANG.....	63
GAMBAR 3.34 BO YANG INGIN PERGI SAAT DI SURGA.....	64
GAMBAR 3.35 BO MEMBELAKANGI ADEGAN.....	65
GAMBAR 3.36 BO DI DUNIA NERAKA MEMANDANG CERMIN.....	65
GAMBAR 3.37 BO TERBAKAR MEMELUK MARIA.....	66
GAMBAR 3.38 HUJAN DARI HATI BO.....	67
GAMBAR 3.39 BO BERKELILING DI PENJARA.....	67
GAMBAR 3.40 POHON BESAR DI SURGA.....	68
GAMBAR 3.41 TANAMAN MENGHISAP GANJA.....	69
GAMBAR 3.42 PETAPA TUA MENARI SEPERTI RUMI DI ATAS BUKIT.....	69

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 KERANGKA BERPIKIR.....	10
TABEL 2.1 PERBEDAAN DAN PERSAMAAN KARYA REFERENSI.....	21
TABEL 3.1 TAMPILAN CONTOH STORYBOARD.....	36