

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	2
LEMBAR PENGESAHAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	6
ABSTRACT	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL	12
BAB I	13
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang Masalah	13
1.2 Identifikasi Masalah	15
1.3 Rumusan Masalah	15
1.4 Ruang Lingkup	15
1.5 Tujuan Perancangan	16
1.6 Cara Pengumpulan Data dan Analisis	17
1.7 Kerangka Penelitian	19
.....	19
1.8 Pembabakan	20
BAB II	22
LANDASAN TEORI	22
2.1 Desain Komunikasi Visual	22
2.2 Teori Typography	22
2.3 Teori Komik	23
2.3.1 Komik Digital	24
2.3.2 Warna	24
2.3.3 <i>Layout</i>	25
2.3.4 <i>Voice, Sound, Audio</i>	27
2.3.5 <i>Space</i>	27
2.4 Teori Foto	28

2.5 Sejarah dan Pengertian Aksara Sunda.....	28
BAB III	32
DATA DAN ANALISIS.....	32
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek.....	32
3.1.1 Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	32
3.2 Data Produk.....	33
3.2.1 Aksara Sunda Standar.....	33
3.3 Data Khalayak Sasaran.....	37
3.4 Hasil Wawancara.....	38
3.5 Analisis Data	41
3.4.1 Analisis Proyek Sejenis	41
3.4.2 Analisis Matriks Perbandingan.....	43
3.5 Analisis Kuesioner	44
3.6 Kesimpulan.....	48
BAB IV	49
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	49
4.1 Konsep Pesan	49
4.2 Konsep Kreatif	49
4.3 Konsep Media dan Konsep Komunikasi	50
4.4 Konsep Visual	51
4.5 Hasil Konsep Perancangan.....	53
4.5.1 Perancangan Karakter	53
4.5.2 Perancangan Cerita.....	56
4.5.3 Linimasa Cerita	57
4.5.4 Logo	59
4.5.5 Proses Perancangan Media Utama (<i>Webtoon</i>)	59
1. Sketsa Komik dan Lineart	59
2. Pewarnaan	60
3. Finishing.....	61
4.6 Hasil Akhir komik <i>Webtoon</i>	62
BAB V.....	101
PENUTUP.....	101

5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA		103