

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR TABEL | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Permasalahan | 3 |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Ruang Lingkup | 3 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 4 |
| 1.5.1 Pengumpulan Data | 4 |
| 1.5.2 Analisis Data..... | 5 |
| 1.6 Kerangka Penelitian | 6 |
| 1.7 Pembabakan | 7 |
| BAB II DASAR PEMIKIRAN..... | 8 |
| 2.1 Desain | 8 |
| 2.2 Desain Komunikasi Visual | 8 |
| 2.2.1 Prinsip Desain Komunikasi Visual..... | 9 |
| 2.2.2 Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual | 9 |
| 2.3 Identitas Visual | 14 |
| 2.4 Desain Media | 14 |
| 2.5 <i>Magazine</i> | 15 |
| 2.6 <i>Zine</i> | 17 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS..... | 20 |
| 3.1 Data Objek Penelitian..... | 20 |
| 3.1.1 Profil Kepulauan Mentawai..... | 20 |
| 3.1.2 Data Pemberi Projek | 21 |

| | | |
|--|--------------------------------------|----|
| 3.1.3 | Tattoo Mentawai | 22 |
| 3.1.4 | Data Proyek Sejenis | 25 |
| 3.1.5 | Data Khalayak Sasaran | 27 |
| 3.1.6 | Data Observasi | 28 |
| 3.1.7 | Data Wawancara..... | 31 |
| 3.1.8 | Analisis Data Kuesioner | 34 |
| 3.2 | Analisis Matrik..... | 38 |
| 3.3 | Analisis SWOT | 39 |
| BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN | | 41 |
| 4.1 | Konsep Perancangan | 41 |
| 4.1.1 | Konsep Pesan..... | 41 |
| 4.1.2 | Konsep Komunikasi..... | 41 |
| 4.1.3 | Konsep Kreatif | 42 |
| 4.1.4 | Konsep Media..... | 42 |
| 4.1.5 | Konsep Visual..... | 43 |
| 4.2 | Hasil Perancangan | 46 |
| 4.2.1 | Media Utama | 46 |
| 4.2.2 | Media Pendukung | 49 |
| BAB V PENUTUP | | 53 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 53 |
| 5.2 | Saran | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 54 |