

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Metode Penelitian	7
G. Sistematika Penulisan.....	9
H. Alur Penelitian.....	11
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
A. Teori Umum	12
1. Teori Pola Asuh Orang Tua	12
2. Teori Psikologi Keluarga	16
B. Teori Seni	20
1. Teori Semiotika.....	20
2. Teori Film.....	24
3. Teori Kritik Film.....	27
C. Penelitian Terdahulu.....	32
BAB III.....	39
PENYAJIAN DATA	39
A. Suku Batak	39
B. Sumber Data	41
1. Data Primer	41
2. Data Sekunder	53
C. Analisis Data	56
1. Reduksi Data.....	56

2. Penyajian Data	57
BAB VI.....	58
PEMBAHASAN	58
A. Pola Asuh Orang Tua Masyarakat Suku Batak.....	58
B. Pola Asuh Orang Tua Pada Film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i>	65
1. Pola Asuh Orang Tua Bersifat <i>Authoritarian</i> (otoriter).....	65
2. Pola Asuh Orang Tua Bersifat <i>Authoritative</i> (demokratis).....	102
C. Keterkaitan Mitos Dengan Pola Asuh Orang Tua.....	119
D. Pembahasan Hasil Penelitian	123
BAB V.....	131
PENUTUP.....	131
A. Kesimpulan.....	131
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN.....	142