

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Filmografi Film “Penyalin Cahaya”	24
Tabel 3.2 Tokoh dalam Film “Penyalin Cahaya”	26
Tabel 3.3 Struktur Naratif Film “Penyalin Cahaya”	33
Tabel 3.4 Unit Analisis Penelitian	36
Tabel 4.1 Adegan kekerasan seksual film “Penyalin Cahaya”	66
Tabel 4.2 Aspek Bentuk Adegan 1	67
Tabel 4.3 Aspek Visual Adegan 1.....	69
Tabel 4.4 Aspek Suara Adegan 1	73
Tabel 4.5 Aspek Bentuk Adegan 2	76
Tabel 4.6 Aspek Visual Adegan 2.....	80
Tabel 4.7 Aspek Suara Adegan 2.....	91
Tabel 4.8 Aspek Bentuk Adegan 3	93
Tabel 4.9 Aspek Visual Adegan 3.....	97
Tabel 4.10 Aspek Suara Adegan 3.....	109
Tabel 4.11 Aspek Bentuk Adegan 4	110
Tabel 4.12 Aspek Visual Adegan 4.....	112
Tabel 4.13 Aspek Suara Adegan 4.....	122
Tabel 4.14 Aspek Bentuk Adegan 5	123
Tabel 4.15 Aspek Bentuk Adegan 5	125
Tabel 4.16 Aspek Visual Adegan 5.....	127
Tabel 4.17 Aspek Suara Adegan 5.....	136
Tabel 4.18 Aspek Bentuk Adegan 6	138
Tabel 4.19 Aspek Visual Adegan 6.....	146
Tabel 4.20 Aspek Suara Adegan 6.....	164
Tabel 4.21 Aspek Bentuk Adegan 7	165
Tabel 4.22 Aspek Visual Adegan 5.....	169
Tabel 4.23 Aspek Suara Adegan 7.....	174
Tabel 4.24 Aspek Bentuk Adegan 8	175
Tabel 4.25 Aspek Visual Adegan 8.....	178

Tabel 4.26 Aspek Suara Adegan 8.....	183
Tabel 4.27 Aspek Bentuk Adegan 9	184
Tabel 4.28 Aspek Visual Adegan 9.....	188
Tabel 4.29 Aspek Suara Adegan 9.....	200
Tabel 4.30 Kesimpulan Bentuk Kekerasan Seksual dalam film Penyalin Cahaya.....	201