

DAFTAR PUSTAKA

- Boddy-Evans, M. (2011). *Mixed media painting*. Apa itu Mixed Media Painting? - Definisi Glossary Art. <https://id.eferrit.com/mixed-media-painting/>
- Damayanti, N. (2019, August 15). *Pengertian Kucing Adalah Hewan Mamalia Karnivora*. kucingklik.com. <https://www.kucingklik.com/kucing/>
- Dedeem, Hutajulu, N., & Esa Zulfira, S. (2018, May 9). *Mitos-Mitos Apa saja yang Anda Ketahui Seputar Ekstrovert?*. Dictio Community. <https://www.dictio.id/t/mitos-mitos-apa-saja-yang-anda-ketahui-seputar-ekstrovert/102948>
- Priyono, W. (2021, December 25). *Carl Gustav Jung: Memaknai Kepribadian Introvert dan Ekstrovert*. Carl Gustav Jung: Memaknai Kepribadian Introvert dan Ekstrovert – Wahid Priyono. <https://wahidpriyono.com/carl-gustav-jung-memaknai-kepribadian-introvert-dan-ekstrovert/>
- Thabroni, oleh G. (2022, March 11). *Seni Lukis - Pengertian, Aliran, Tema, alat, Teknik & Contoh*. serupa.id. <https://serupa.id/seni-lukis-pengertian-aliran-tema-alat-teknik-contoh/>
- Wibowo, A. (2011, November 12). *Manusia Sebagai Makhluk Sosial*. <http://arifwibowo158.blogspot.com/2011/11/manusia-sebagai-makhluk-sosial.html>
- Ladislaus Nasiaban, 2003. *Psikologi Jung*. Jakarta: Gramedia Widiarsa. Hal. 13, 14, 17, 18, 20.
- M. Nur Ghufro dan Rini R.S., 2011. *Teori-teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Russ Media. hal. 135.
- Abu Ahmadi, Munawar Sholeh., 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal. 158.
- Bangun, S.C. dkk. 2014. *Buku Seni Budaya SMK/MA/SMA/MAK Kelas IX Semester I*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Kartika, D.S. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Kusrianto, Adi. 2017. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset
- Notoatmodjo, S. 2010. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Suwarna. dkk. 2005. Model Pembelajaran yang Memperlihatkan Keberagaman. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- , dan Trie Hartiti Retnowati. 2008. Pembinaan Kreativitas Refief Was Sebagai Media Pembelajaran. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tiro, Muhammad Arif. 2004. Bagaimana Aku Berpikir?. Makassar: Andira Publisher.
- Utami Munandar. (1999). Kreativitas dan Keberbakatan. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kantum, S. 2014. “Penelitian evaluatif sebagai salah satu model penelitian dalam bidang pendidikan”. Artikel dalam Jurnal Agritech Vo.4 hal 1-.,
- Murdowo, Susapto. 2007. Imajinasi Sebagai Roh Kreatif Intelek dalam Proses Kreasi Penciptaan Karya Seni. Jurnal: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- Subiantoro, Benny, Yabu M., dan Achmad Yasin, 2017. Pengembangan Imajinasi Kreatif Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, Laporan Penelitian, Makassar: Lembaga Penelitian Universitas Negeri Makassar.
- Dharsono. 2004. Seni Rupa Modern, Bandung, Rekayasa Sains.
- Sukmadinata, N.S. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: UPI.
- Sunaryo, Aryo. 2002. Paparan Perkuliahan Mahasiswa Nirmana 1. Semarang. Jurusan Seni Rupa Unnes.
- Falah Farras Sadikanugraha, M.Psi.Psi; <https://awalbros.com/kejiwaan/art-therapy>
- Wikimedia Foundation. (2023, February 17). *Popo Iskandar*. Wikipedia. https://id.wikipedia.org/wiki/Popo_Iskandar