

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Pustaka	12
2.1.1 Teori Resepsi	12
2.1.2 Kriminalitas.....	13
2.1.3 Komunikasi Massa	17
2.1.4 Film	18
2.2.1 Jurnal Nasional.....	21
2.2.2 Jurnal Internasional	24
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian	28

3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	29
3.3.1 Subjek Penelitian.....	29
3.3.2 Objek Penelitian.....	33
3.4 Lokasi Penelitian	34
3.5 Unit Analisis.....	34
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	39
3.6.1 Data Primer	40
3.6.2 Data Sekunder	40
3.7 Metode Analisa dan Penjagaan Keabsahan Data	40
3.7.1 Teknik Analisis Data	40
3.7.2 Teknik Keabsahan Data.....	41
BAB IV	43
ANALISIS DATA	43
4.1 Karakteristik Data	43
4.2 Hasil Penelitian.....	44
4.2.1 Film Penyalin Cahaya	44
4.2.2 Gambaran scene Kriminalitas dalam Film Penyalin Cahaya.....	45
4.2.3 Deskripsi Hasil Penelitian	49
4.4 Pembahasan	63
4.4.1 Analisis Penerimaan Pesan.....	63
4.4.2 Analisis Hasil Temuan Lapangan.....	70
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	75
5.2.1 Saran Akademis.....	75
5.2.2 Saran Praktis.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	81