

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	4
I.7 Metode Penelitian.....	4
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan.....	7
Bab II Tinjauan Pustaka	8
II.1 Desain	8
II.1.1 Elemen Desain	8
II.1.2 Prinsip Desain	11
II.1.3 Proses Kreatif dalam Desain	15
II.2 Motif	17
II.2.1 Motif Berdasarkan Kategori.....	17
II.2.2 Motif Berdasarkan Arah.....	18
II.2.3 Motif Berdasarkan Pengulangan	20
II.3 Batik.....	22
II.3.1 Batik Kontemporer.....	33
II.3.2 Motif Batik.....	35
II.3.3 Motif Batik Kontemporer.....	41

II.4 <i>Pop Art</i>	42
II.4.1 Karakteristik <i>Pop Art</i>	44
II.5 Cerita Rakyat	47
II.5.1 Cerita Rakyat Telaga Warna	48
Bab III Data dan Analisa Perancangan	49
III.1 Data Primer.....	49
III.1.1 Wawancara	49
III.1.2 Studi Visual	50
III.2 Data Sekunder	56
III.3 Eksplorasi	58
III.3.1 Eksplorasi Bentuk.....	58
III.3.2 Eksplorasi Cap Batik	109
III.3.3 Eksplorasi Zat Pewarna	111
III.3.3 Analisa Perancangan.....	112
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan	114
IV.1 Konsep Perancangan	114
IV.1.1 Analisis Produk Pembanding	114
IV.1.2 Deskripsi Konsep.....	115
IV.1.3 Target Pasar	116
IV.2 Desain Produk	116
IV.2.1 Sketsa Produk	116
IV.2.2 Proses Produksi	119
IV.2.3 Konsep <i>Merchandise</i>	120
IV.3 Produk Akhir	122
Bab V Kesimpulan	125
V.1 Kesimpulan.....	125
V.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	130