

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cantrik Pustaka. Kight, K. (2011). A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec and Apparel. C&T Publishing
- Fardhani, A. (2015). *Pengolahan Motif Gambar Anak Usia 4-6 Tahun Dengan Teknik Batik*.
- Hendri, Z., & Wulandari, D. (2022). Seni Rupa Anak & Pembinaannya (I. Malebra, Ed.).
- Nurfadhillah, S. (2021). Pendidikan Inklusi Pedoman bagi Penyelenggaraan Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Kristiana, I. F., & Widayanti, C. G. (2021). Buku ajar psikologi anak berkebutuhan khusus.
- Tabrani, Primadi. (2019). Bahasa Rupa. Bandung: Kelir.

Jurnal

- Alamsyah, A. (2018). Kerajinan batik dan pewarnaan alami. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(2), 136-148.
- Allahverdiyev, M., Yucesoy, Y., & Baglama, B. (2017). An overview of arts education and reflections on special education. *International Journal of Educational Sciences*, 19(2-3), 127-135
- Devi, A. C., Sekar, A. Y., & Siagian, M. C. A. (2023). PENGOLAHAN MOTIF DARI GAMBAR ODGJ DENGAN TEMA< KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA= MENGGUNAKAN TEKNIK BLOCK PRINTING. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Dini, H. F., & Affanti, T. B. (2020). KAJIAN CORAK TEKSTIL BERMOTIF BATIK UNTUK SERAGAM SEKOLAH YAYASAN PESANTREN ISLAM AL-AZHAR. *Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Seni Desain Grafis*, 1(01), 42-54.
- Hadaf, A., Adriani, A., & Novrita, S. Z. (2016). Motif dan Pewarnaan Batik Tulis di Dusun Giriloyo Desa Wukirsari Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul Provinsi Daerah Istimewa YOGYAKARTA (Studi Kasus di Industri Batik Sri Kuncoro). *Journal of Home Economics and Tourism*, 11(1).

- Imandaputri, Q. N., Fardhani, A. Y. S., & Siagian, M. C. (2023). PERANCANGAN SERAGAM DENGAN PENERAPAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI GAMBAR ODGJ MENGGUNAKAN TEKNIK BATIK CAP UNTUK YAYASAN NURANI LUHUR MASYARAKAT. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Imami, I. I., & Hidayati, L. (2022). Penciptaan Motif Batik Ibad Sebagai Batik khas Seragam Guru TKIT Ibadurrahman Ponggok Blitar. *Jurnal Online Tata Busana*, 11(01), 107-114.
- KOMARO, N. J. (2013). Karakteristik Berbusana Batik Siswa-Siswi Sekolah Dasar Laboratorium Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Tata Busana*, 2(3).
- Lailia, N. A. (2018). Perancangan Motif Batik Cap Untuk Kain Seragam Tea House Bale Branti. *Ornamen*, 15(1).
- Natali, R. G., Sekar, A. Y., & Siagian, M. C. (2023). PERANCANGAN MOTIF TERINSPIRASI DARI KARYA ODGJ SEBAGAI PEMENUH KEBUTUHAN DESAIN MERCHANDISE DARMABAKTI YAYASAN ODGJ" EFATA" DENGAN TEKNIK BLOCK PRINTING. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Sari, A. H. (2020). Studi Kasus Strategi Guru dalam Kegiatan Menggambar untuk Pengembangan Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 4(2), 150–155.

Karya Ilmiah

- TRISNAWAN, T. S. (2017). *Pendidikan Karakter Disiplin Melalui Pakaian Seragam di Sekolah Dasar* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO).
- Ummah, L. H. (2021). *PENGARUH PAKAIAN SERAGAM SEKOLAH DI MASA PANDEMI TERHADAP KEDISIPLINAN SISWA (Penelitian Deskriptif Kualitatif, Pada Sebuah Sekolah Dasar di Kecamatan Purwakarta Kabupaten Purwakarta)* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Wowor, W. (2010). Pengaruh Seragam Karyawan Terhadap Sikap Kerja Karyawan Pada Industri Perhotelan (Studi Kasus Pada Hotel XYZ Jakarta). *Hospitour*, 1(1), 99-116.