

Daftar Pustaka

- Afriansyah, M. A., Darwoto, D., & Dartono, F. A. (2020). DESAIN MOTIF BATIK KONTEMPORER GAYA DOODLE. *Ornamen*, 27-41.
- Andi. (2007). *Seri Buku Pintar: Menjadi Seorang Desainer Grafis*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.
- Annisa, S. N. (2016, Januari 20). *Sejarah Batik Encim, Batik Peranakan Tionghoa*. From ENGRASIA: <https://engrasia.com/blogs/berita/84182849-sejarah-batik-encim-batik-peranakan-tionghoa>
- Art, K. S. (2017, Juni). *Apa itu Doodle Art ?* From sidoarjodoodleart.wixsite.com:https://sidoarjodoodleart.wixsite.com/home/single-post/2017/06/10/doodle-art
- Fauzi, E. R. (2019). *Menggambar Motif Ragam Hias*. From <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni/Motif/topik5.html>
- Jateng, D. K. (2017, April 25). FESTIVAL REWANDHA BOJANA.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design Book*. New York: C&T Publishing.
- KREATIF, K. P. (2018). *Festival Rewanda Boejana*. From jadesta.kemenparekraf.go.id:https://jadesta.kemenparekraf.go.id/atraksi/festival_rewanda_boejana
- Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik*. Bandung: ITB Press.
- Kumalasanti, R. A., & Fatkhiyah, E. (2018). IDENTIFIKASI ISEN-ISEN CECEK PADA KAIN BATIK MENGGUNAKAN JARINGAN SYARAF TIRUAN BACKPROPAGATION. *Symposium Nasional RAPI XVII-2018 FT UMS*, 01-02.
- Marta, M., Karnadi, D., & Renaningtyas, L. (2018). Perancangan Motif Batik Kontemporer yang Terinspirasi Kesenian Reog Ponorogo. *Jurnal DKV Adiwarna*, 4.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *BATIK - Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Novella, Y., & Rosandini, M. (2018). PERANCANGAN MOTIF TERINSPIRASI DARI VISUALISASI MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT UNTUK BUSANA READY-TO-WEAR. *Jurnal Seni Rupa "ATRAT"*, 3-4.
- Nurchayanti, D., & Affanti, T. B. (2018). PENGEMBANGAN DESAIN BATIK KONTEMPORER BERBASIS POTENSI DAERAH DAN KEARIFAN LOKAL. *Jurnal Sosioteknologi*, 392-395.
- Permata, D. (2018, April 21). *Apa itu Doodle Art? Macam-macam Doodle Art? Dan langkah membuat Doodle Art*. From sekolahdesain.com:https://sekolahdesain.com/apa-itu-doodle-art-macam-macam-doodle-art-dan-bagaimana-langkah-membuat-doodle-art/
- Ridlo, M. (2018, Oktober 08). *Dasar Manusia! Begitu Makian Monyet-Monyet Desa Cikakak kalau Bisa Bicara*. From [liputan6.com:https://www.liputan6.com/regional/read/3661706/dasar-manusia-begitu-makian-monyet-monyet-desa-cikakak-kalau-bisa-bicara](https://www.liputan6.com/regional/read/3661706/dasar-manusia-begitu-makian-monyet-monyet-desa-cikakak-kalau-bisa-bicara)
- Rojak, M. A. (2023). Jaringan Perdagangan Batik di Pesisir Jawa Tengah 1840-1920. *Historia Madania Volume 7 (1)*, 01-02.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Makassar.
- Sari, A. S., Sekar, A. Y., & Yuningsih, S. (2023). PENGEMBANGAN MOTIF BATIK

- METODE MODULAR INSPIRASI MOTIF ZODIAK DENGAN MEMANFAATKAN MATERIAL ALTERNATIF KERTAS SEBAGAI CANTING CAP . *e-Proceeding of Art & Design : Vol.10, No.3* (p. 4170). Bandung: Universitas Telkom, S1 Kriya.
- Saufika, D. E., & Bastaman, W. N. (2021). PERANCANGAN KOMPOSISI MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI BATIK GARUTAN ‘RERENG ADUMANIS’. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif Vol. 3 No. 1 e-ISSN: 2776-0634* (p. 2). Jakarta: Fakultas Industri Kreatif dan Telematika Universitas Trilogi.
- Suhersono, H. (2004). *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sutriyanto, & Kristanti PL., V. (2014). KAJIAN VISUAL BATIK HOKOKAI PEKALONGAN MOTIF LERENG, BUNGA DAN KUPU. *Kriya Seni*, 160.
- Tirta, I. (2009). *Batik : Sebuah Lakon*. Jakarta: PT Gaya Favorit Press.
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018). PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI POLA GARIS ALAM YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA READY-TO-WEAR. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.3* (p. 5). Bandung: Universitas Telkom.
- Wahyudi, W. (2022). Seni Desain Doodles Rumit Tapi Asyik. *Journal Universitas STEKOM*.
- Wilson, J. (2001). *Handbook of Textile Design*. Woodhead Publishing.
- Winataputri, B. (2022, Oktober 5). *Dias Prabu ♣ Re-imagining memories of past encounters*. From Garland Magazine: <https://garlandmag.com/loop/dias-prabu-batik-macassar/>
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta.
- Yuningsih, Y., & Fardhani, A. Y. (2021). PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI HASIL GAMBAR PENGIDAP GANGGUAN JIWA MENGGUNAKAN TEKNIK BATIK. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.4 ISSN : 2355-9349* (pp. 1479-1482). Bandung: Universitas Telkom, Fakultas Industri Kreatif.