

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	6
Gambar 2. 1 Standar Ukuran Front Office	16
Gambar 2. 2 Standar Ukuran pada Lounge	16
Gambar 2. 3 Standar Ukuran dan Konfigurasi Kamar Tamu	17
Gambar 2. 4 Standar Ukuran Mini Pantry	17
Gambar 2. 5 Standar Ukuran Kamar Mandi	18
Gambar 2. 6 Standar Ukuran Living Room Kamar Tamu	18
Gambar 2. 7 Standar Ukuran dan Konfigurasi Dapur Hotel	19
Gambar 2. 8 Standar Ukuran pada Dapur Hotel	20
Gambar 2. 9 Standar Ukuran dan Konfigurasi pada Restoran	21
Gambar 2. 10 Standar Ukuran pada Restoran	22
Gambar 2. 11 Standar Ukuran pada Cafe & Bar	23
Gambar 2. 12 Standar Ukuran dan Konfigurasi pada Kantor Staf	24
Gambar 2. 13 Standar Ukuran pada Ruang Meeting Staf	25
Gambar 2. 14 Standar Ukuran pada Staff Pantry	25
Gambar 2. 15 Standar Ukuran pada Meeting Room	26
Gambar 2. 16 Standar Tingkat Pencahayaan Rata-Rata, Renderansi dan Temperatur Warna yang Direkomendasikan	27
Gambar 2. 20 Standar Ukuran Signage 'No Smoking'	32
Gambar 2. 21 Ketentuan Peletakan Signage 'No Smoking'	33
Gambar 2. 22 Radius Asal Material dari Lokasi Proyek	49
Gambar 2. 23 Parkroyal Collection Pickering Singapore	50
Gambar 2. 24 Kamar Tamu Parkroyal Collection Pickering	50
Gambar 2. 25 1st Storey Plan	51
Gambar 2. 26 2nd Storey Plan	51
Gambar 2. 27 5th Storey Plan	51
Gambar 2. 28 14th Storey Plan	52
Gambar 2. 29 Elevation	52
Gambar 2. 30 Section	52
Gambar 2. 31 Kamar Tamu Parkroyal Collection Pickering	54
Gambar 3. 1 Logo dan Fasad eL Hotel Yogyakarta Malioboro	55
Gambar 3. 2 Site eL Hotel Yogyakarta Malioboro	56
Gambar 3. 3 Logo eL Hotel Yogyakarta Malioboro	56
Gambar 3. 4 Logo dan Fasad The Manohara Hotel	61
Gambar 3. 5 Site The Manohara Hotel	62
Gambar 3. 6 Logo The Manohara Hotel	62
Gambar 3. 7 Logo dan Fasad Grand Ambarrukmo	65
Gambar 3. 8 Site Grand Ambarrukmo	66
Gambar 3. 9 Logo Grand Ambarrukmo	67

Gambar 3. 10	Data Hasil Kuesioner Tentang Pengunjung	74
Gambar 3. 11	Data Hasil Kuesioner Tentang Green Hotel	76
Gambar 3. 12	Analisa Site Perancangan	77
Gambar 3. 13	Lingkungan Sekitar Bangunan	78
Gambar 3. 14	Kebisingan di Lingkungan Sekitar	79
Gambar 3. 15	Orientasi Bangunan	80
Gambar 3. 16	Arah Datang Cahaya.....	81
Gambar 3. 17	Analisa Matahari	81
Gambar 3. 18	Analisa Suhu.....	82
Gambar 3. 19	Analisa Flow Angin.....	83
Gambar 3. 20	Analisa Kualitas Udara.....	83
Gambar 3. 21	Vegetasi di Sekitar Bangunan	84
Gambar 3. 22	Potensi View di Sekitar Bangunan	85
Gambar 3. 23	Aksesibilitas Bangunan dari Jalan.....	85
Gambar 3. 24	Aksesibilitas Eksisting Bangunan	86
Gambar 3. 25	Perspektif Fasad Bangunan	87
Gambar 3. 26	Tampak Atas Fasad Bangunan	87
Gambar 3. 27	Layout Eksisting Bangunan Hotel Lantai 1.....	87
Gambar 3. 28	Layout Eksisting Bangunan Hotel Lantai 2.....	88
Gambar 3. 29	Layout Eksisting Bangunan Hotel Lantai 4.....	88
Gambar 3. 30	Potongan A Lantai 1, 2 dan 4 Eksisting	88
Gambar 3. 31	Potongan B Lantai 1,2 dan 4 Eksisting	88
Gambar 3. 32	Perspektif Fasad Bangunan Hotel	89
Gambar 3. 33	Analisa Posisi Kaca Bangunan Lantai 1.....	89
Gambar 3. 34	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Selatan.....	89
Gambar 3. 35	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Utara.....	90
Gambar 3. 36	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Barat.....	90
Gambar 3. 37	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Timur	90
Gambar 3. 38	Analisa Posisi Kaca Bangunan Lantai 2.....	91
Gambar 3. 39	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 2 Sebelah Timur, Selatan dan Barat	91
Gambar 3. 40	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 2 Sebelah Utara.....	91
Gambar 3. 41	Analisa Posisi Kaca Bangunan Lantai 4.....	92
Gambar 3. 42	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 4	92
Gambar 3. 43	Analisa Jalur Penghawaan Alami Bangunan.....	93
Gambar 3. 44	Analisa Jalur Penghawaan Alami Bangunan.....	93
Gambar 3. 45	Ilustrasi Area yang Memenuhi Syarat	95
Gambar 3. 46	Alur Aktivitas Pengunjung Tidak Menginap	98
Gambar 3. 47	Alur Aktivitas Pengunjung Menginap.....	98
Gambar 3. 48	Struktur Organisasi Kepengurusan Hotel.....	99
Gambar 3. 49	Alur Aktivitas Staff	100
Gambar 4. 1	Mind Map Tema Perancangan.....	105
Gambar 4. 2	Suasana Ruang yang Diharapkan	106
Gambar 4. 3	Mind Map Konsep Perancangan	107

Gambar 4. 4 Analisa Zoning	108
Gambar 4. 5 Analisa Blocking Lantai 1	108
Gambar 4. 6 Analisa Blocking Lantai 2	109
Gambar 4. 7 Analisa Blocking Lantai 4	109
Gambar 4. 8 Layout Lantai 1.....	110
Gambar 4. 9 Layout Meeting Room pada Lantai 2	111
Gambar 4. 10 Tipe-Tipe Pengaturan Layout Furniture pada Meeting Room	112
Gambar 4. 11 Layout Suite Room pada Lantai 4	113
Gambar 4. 12 Organisasi Ruanga Terklaster terhadap Sebuah Akses Masuk	114
Gambar 4. 13 Organisasi Ruang pada Lantai 1.....	114
Gambar 4. 14 Sirkulasi Pengunjung pada Lantai 1	115
Gambar 4. 15 Sirkulasi Staff pada Lantai 1	116
Gambar 4. 16 Organisasi Ruang Suite Room.....	117
Gambar 4. 17 Sirkulasi Pengguna Suite Room	118
Gambar 4. 18 Konsep Bentuk	119
Gambar 4. 19 Konsep Bentuk pada Restoran.....	119
Gambar 4. 20 Konsep Bentuk pada Lobby serta Cafe & Bar	120
Gambar 4. 21 Konsep Bentuk pada Area Lobby.....	120
Gambar 4. 22 Konsep Warna	121
Gambar 4. 23 Konsep Material	122
Gambar 4. 24 Kaca Mati pada Cafe & Bar dan Ruang Meeting Staff	126
Gambar 4. 25 Penerapan Pencahayaan Buatan pada Perancangan	127
Gambar 4. 26 Akustik pada Ruang Meeting	128
Gambar 4. 27 Letak Pintu Darurat	129
Gambar 4. 28 Letak Tangga Darurat.....	130
Gambar 4. 29 Penerapan Signage pada Perancangan.....	130
Gambar 4. 30 Pemasangan Monitor CO ₂ pada Meeting Room	133
Gambar 4. 31 Monitor CO ₂	134
Gambar 4. 32 Ilustrasi Cara Kerja Monitor CO ₂	134
Gambar 4. 33 Mode Monitor CO ₂	135
Gambar 4. 34 Tanda Larangan Merokok	136
Gambar 4. 35 Peletakan Tanda Larangan Merokok.....	137
Gambar 4. 36 Gypsum Jayaboard	137
Gambar 4. 37 Cat Propan Decorcyl DI – 400 Premium Acrylic Emulsion Paint.....	138
Gambar 4. 38 Ultratan Aqua Politur AQP-630	138
Gambar 4. 39 Ultratan Aqua Parquet Lack APL-850 & APL-851	139
Gambar 4. 40 LED Bulb Philips	139
Gambar 4. 41 Penerapan Pemandangan ke Luar Gedung	140
Gambar 4. 42 Penerapan Pemandangan ke Luar Gedung	140
Gambar 4. 43 Penerapan Kenyamanan Visual pada Reception	141
Gambar 4. 44 Penerapan Kenyamanan Visual pada Kamar Tamu	141