

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Batasan Perancangan.....	4
Gambar 2. Kerangka Berpikir.....	8
Gambar 3. Ergonomi dan Antropometri	16
Gambar 4. Alur yang Disarankan	18
Gambar 5. Alur yang Tidak Berstruktur	19
Gambar 6. Alur yang Diarahkan.....	19
Gambar 7. Tipe Tata Letak Ruang <i>Open Plan</i>	19
Gambar 8. Tipe Tata Letak Ruang <i>Core and Satellite Rooms</i>	20
Gambar 9. Tipe Tata Letak Ruang <i>Linear Chaining</i>	20
Gambar 10. Tipe Tata Letak Ruang <i>Labyrint</i>	20
Gambar 11. Tipe Tata Letak Ruang <i>Complex</i>	20
Gambar 12. Tipe Tata Letak Ruang <i>Round Tour</i>	21
Gambar 13. Pergerakan Kepala dalam Bidang Horizontal.....	22
Gambar 14. Pergerakan Kepala dalam Bidang Vertikal.....	22
Gambar 15. Daerah Visual Bidang Horizontal.....	23
Gambar 16. Daerah Visual dalam Bidang Vertikal	23
Gambar 17. Rentang Pergerakan Kepala dan Mata dalam Bidang Vertikal.....	24
Gambar 18. Ergonomi & Antropometri Ruang Pamer	24
Gambar 19. Pengamat Wanita dan Pria pada Posisi Berdiri.....	25
Gambar 20. Sejarah Singkat Surat Kabar di Indonesia.....	32
Gambar 21. <i>Slide Ticketing</i>	51
Gambar 22. <i>Steam Holographic</i>	52
Gambar 23. <i>LED Touch Screen Display</i>	52
Gambar 24. <i>Holographic</i>	52
Gambar 25. Sistem <i>Augmented Reality</i>	53
Gambar 26. Denah <i>Layout Diorama Arsip Jogja</i>	65
Gambar 27. Analisis Eksisting.....	73
Gambar 28. Analisis Lingkungan	74
Gambar 29. Lokasi <i>Site Museum Surat Kabar</i>	75
Gambar 30. Area yang Terkena Panas.....	75
Gambar 31. Area Terkena Panas	76

Gambar 32. Analisis angin.....	77
Gambar 33. Lokasi <i>Site</i> Museum Surat Kabar.....	77
Gambar 34. Alur Kegiatan Pengelola	78
Gambar 35. Alur Kegiatan Pengelola	79
Gambar 36. Alur Kegiatan Pengunjung.....	80
Gambar 37. Hubungan Antar Ruang Lt. Dasar.....	81
Gambar 38. Hubungan Antar Ruang Lt. 1	82
Gambar 39. Hubungan Antar Ruang Lt. 2	82
Gambar 40. Hubungan Antar Ruang Lt. 3.....	83
Gambar 41. <i>Zoning</i>	83
Gambar 42. <i>Blocking</i>	84
Gambar 43. Tema Perancangan	104
Gambar 44. Konsep Perancangan	105
Gambar 45. Area Masa Belanda	106
Gambar 46. Area Masa Jepang	106
Gambar 47. Area Masa Kemerdekaan	107
Gambar 48. Alur Sirkulasi Lantai Dasar.....	108
Gambar 49. Alur Sirkulasi Lantai 1	108
Gambar 50. Alur Sirkulasi Lantai 2	109
Gambar 51. Alur Sirkulasi Lantai 3.....	109
Gambar 52. Area Masa Kemerdekaan	110
Gambar 53. Area Masa Belanda	110
Gambar 54. <i>Self Ticketing</i>	111
Gambar 55. Penerapan <i>Touch Screen Display</i>	111
Gambar 56. Penerapan <i>Augmented Reality</i>	112
Gambar 57. Penerapan <i>Wayfinding</i> Pada Lantai.....	112
Gambar 58. Penerapan VR dan Dinding Imersif	112
Gambar 59. Penerapan <i>Mixed Reality Surfaces</i>	113
Gambar 60. Area Masa Belanda	113
Gambar 61. Area Masa Jepang	115
Gambar 62. Konsep Furnitur Area Masa Kemerdekaan.....	115
Gambar 63. Konsep Material <i>Ticketing Area</i>	119
Gambar 64. Konsep Material Area Masa Belanda	120
Gambar 65. Konsep Material Area Masa Jepang	121

Gambar 66. Konsep Material Area Masa Kemerdekaan	122
Gambar 67. Konsep Material Area Ruang Kantor.....	122
Gambar 68. Konsep Pencahayaan Alami Area Belanda.....	123
Gambar 69. Konsep Pencahayaan Buatan Area Tiket	124
Gambar 70. Konsep Pengaplikasian Pencahayaan Buatan	124
Gambar 71. Konsep Penghawaan Buatan Masa Belanda	126
Gambar 72. Konsep Penghawaan Buatan Ruang Kantor	126
Gambar 73. Konsep Proteksi Kebakaran	127
Gambar 74. Sistem Keamanan Ruang	128