

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat Bagi Masyarakat.....	4
1.6.2 Manfaat Bagi Pemerintah	4
1.6.3 Manfaat Bagi Desain Interior	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	5
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	10
2.1 Tinjauan Museum	10
2.1.1 Pengertian Museum	10
2.1.2 Sejarah Museum	11
2.2 Klasifikasi Museum.....	11
2.2.1 Berdasarkan ICOM (<i>International Council of Museum</i>).....	11
2.2.2 Berdasarkan Tingkat Koleksinya.....	11
2.2.3 Berdasarkan Penyelenggaranya	12
2.2.4 Berdasarkan Koleksinya	12

2.2.5	Tugas dan Fungsi Museum	12
2.2.6	Persyaratan Organisasi dan Ketenagaan	13
2.3	Standarisasi Museum	14
2.3.1	Persyaratan Bangunan Museum.....	14
2.3.2	Persyaratan Kebutuhan Fisik Museum	15
2.3.3	Prinsip Perancangan Fasilitas Museum	16
2.3.4	Tata Cara Penyajian Koleksi.....	16
2.4	Tata Cara Penyajian Panel Informasi	18
2.5	Persyaratan Teknis Museum.....	18
2.5.1	Organisasi Ruang.....	18
2.5.2	Ergonomi dan Antropometri	21
2.5.3	Pencahayaan.....	25
2.5.4	Kelembaban dan Suhu	27
2.5.5	Akustik.....	27
2.5.6	Keamanan dan Keselamatan	28
2.6	Sejarah Surat Kabar	30
2.6.1	Daftar Surat Kabar di Indonesia	47
2.7	Pendekatan Desain.....	50
2.7.1	Perancangan Museum dengan Pendekatan Teknologi Interaktif.....	50
2.7.2	Jenis Teknologi Interaktif	51
2.7.3	Studi Preseden.....	53

BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA

.....57

3.1	Analisa Studi Banding 1 (Monumen Pers Nasional).....	57
3.1.1	Deskripsi Museum	57
3.2	Analisa Studi Banding 2 (Museum Penerangan).....	60
3.2.1	Deskripsi Museum	60
3.3	Analisa Studi Banding 3 (Diorama Arsip Jogja)	63
3.3.1	Deskripsi Museum	63
3.4	Tabel Komparasi.....	68
3.5	Deskripsi Proyek Museum Surat Kabar Kota Bandung	72
3.5.1	Analisis Site	73
3.5.2	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	78
3.5.3	Analisis Hubungan Antar Ruang	80

3.5.4	<i>Zoning dan Blocking</i>	83
3.5.5	Koleksi	84
3.5.6	Analisis Kebutuhan Ruang	98
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		104
4.1	Tema Perancangan.....	104
4.2	Konsep Perancangan.....	105
4.3	Konsep <i>Timeline</i> , Organisasi Ruang, dan Sirkulasi	106
4.4	Konsep Visual Bentuk	109
4.5	Konsep Teknologi Interaktif yang Digunakan	110
4.6	Konsep <i>Display</i> Teknologi Interaktif	113
4.7	Konsep Visual Warna.....	117
4.8	Konsep Material	119
4.8.1	Area Tiket	119
4.8.2	Area Surat Kabar Masa Belanda.....	120
4.8.3	Area Surat Kabar Masa Jepang.....	121
4.8.4	Area Surat Kabar Masa Kemerdekaan.....	122
4.8.5	Ruang Kantor	122
4.9	Konsep Persyaratan Umum	123
4.9.1	Pencahayaan.....	123
4.9.2	Pengkondisian Akustik	125
4.9.3	Penghawaan	126
4.9.4	Keamanan	127
BAB V KESIMPULAN		130
5.1	Aplikasi Konsep	130
5.2	Kontribusi Perancangan	131
5.2.1	Kontribusi Bagi Pengetahuan Desain Interior	131
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	131
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Lebih Lanjut	131
5.3.1	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan	131
5.3.2	Saran	131
DAFTAR PUSTAKA.....		132