

## ABSTRAK

# EKSPLORASI TEKNIK BORDIR TIGA DIMENSI (EMBOSS) DENGAN INSPIRASI MOTIF BATIK BERAU UNTUK PRODUK BUSANA

Oleh

**ANISAH DHIYA AZIZAH**

**NIM : 1605194108**

**Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion**

Bordir 3 dimensi umumnya menggunakan aplikasi tambahan agar memberikan relief dan kesan hidup di permukaan kain, namun pengolahan bordir 3 dimensi ini masih dapat berkembang dan diolah, salah satunya bordir menggunakan benang wool yang memberikan kesan timbul (*emboss*) diatas permukaan kain lebih natural, namun teknik ini jarang diolah terutama pada busana. Teknik bordir membutuhkan motif sebagai objek pengolahannya, Motif yang diolah pada penelitian ini adalah motif batik Berau dari Kalimantan timur yang bernama rutun penyu, motif ini memiliki karakteristik unik dengan komposisi yang artistik serta filosofinya, motif ini belum pernah diolah menggunakan teknik lain dan diterapkan pada busana selain busana *basic* dan formal.

Metode Penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan data diperoleh dari hasil observasi pada workshop batik untuk mengetahui karakteristik batik Berau, observasi daerah wisata dan brand/produk sebagai penunjang inspirasi pembuatan desain busana pada penelitian ini berupa image board. Dilakukan juga wawancara langsung dengan pengrajin batik untuk mengetahui makna dan filosofinya, dan studi literatur tentang bordir, batik Berau, dan Busana.

Hasil dari penelitian ini yaitu teknik bordir 3 dimensi menggunakan benang wool dapat memberikan efek timbul (*emboss*) diatas permukaan kain secara langsung tanpa aplikasi tambahan, kesan timbul ini tercipta dari benang wool yang lebih tebal daripada benang biasa, kemudian mengisi bentuk/motif secara rapat dan bertumpuk diatas kain. Motif batik Berau harus dikomposisikan ulang dan memiliki ukuran serta jarak yang berbeda dari aslinya, karena hal ini mempengaruhi efek timbul dari teknik bordir 3D. Untuk menciptakan efek timbul (*emboss*) bentuk yang diisi besarnya tidak kurang dari 1,5cm. Komposisi motif juga disesuaikan dengan bidang busana yang telah dibuat menggunakan unsur dan prinsip desain, kemudian penempatannya dapat dieksplorasi dengan menerapkan komposisi yang sesuai bidang dengan hasil motif tersebut memenuhi bidang busana atau penempatan komposisi tidak sesuai bidang memberikan arah pada bidang busana.

**Kata Kunci** : Bordir, *Emboss*, Motif Batik Berau, Busana, *Ready to wear deluxe*.