

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Tanaman Indigofera.....	8
Gambar II.2 Bubuk Gama Indigo.....	9
Gambar II.3 Alga Coklat.....	11
Gambar II.4 Bubuk alginate	11
Gambar II.5 Larutan alginat	11
Gambar II.6 Teknik <i>Lining</i> menggunakan kuas tipis.....	12
Gambar II.7 Teknik <i>Filling</i> menggunakan kuas	13
Gambar II.8 Teknik <i>Cross-Hatching</i> menggunakan pena dalam pembuatan gambar.....	13
Gambar II.9 Teknik Blending menggunakan cat akrilik dan.....	14
Gambar II.10 Teknik <i>Smudging</i>	14
Gambar II.11 (a) <i>Masking tape</i> sebelum dilepas dari permukaan kanvas, (b) <i>Masking tape</i> setelah dilepas dari permukaan kanvas.....	15
Gambar II.12 (a) lukisan sebelum proses <i>glazing</i> , (b) Proses <i>glazing</i> , (c) lukisan setelah <i>glazing</i>	15
Gambar II.13 Teknik <i>Scumbling</i>	16
Gambar II.14 Teknik <i>Impasto</i>	17
Gambar II.15 Teknik <i>Sgraffito</i>	17
Gambar II.16 Teknik <i>Splatter</i>	18
Gambar II.17 Teknik <i>Dripping</i>	18
Gambar II.18 Lukis Kain	19
Gambar II.19 Titik	20
Gambar II.20 Garis.....	20
Gambar II.21 Bidang.....	21
Gambar II.22 Bentuk.....	21
Gambar II.23 Tekstur	22
Gambar II.24 <i>Color Wheel</i>	23
Gambar II.25 Gambar dengan detail gelap-terang.....	23
Gambar II.26 (a) Kain, (b) Benang	24
Gambar II.27 (a) Carolina Herera <i>dress resort 2024</i> , (b) Karpet Turkey	25
Gambar III.1 Observasi Gama indigo ND	27
Gambar III.2 Observasi brand Lit Necessary	28
Gambar III.3 Wawancara daring dengan <i>Lit Necessary</i>	30
Gambar III.4 Wawancara daring dengan Peneliti Terdahulu.....	32
Gambar III.5 Proses pembuatan formula cat lukis.....	43
Gambar III.6 Proses merebus formula cat lukis.....	57
Gambar IV.1 Produk Tekstil dengan bubuhan pewarna alami Indigo.....	65
Gambar IV.2 Imageboard.....	66
Gambar IV.3 Lifestyle Board.....	68
Gambar IV.4 Eksplorasi Terpilih.....	68
Gambar IV.5 Sketsa Produk.....	70

Gambar IV.6 Pencucian kain dengan deterjen (a) Pencucian kain dengan air bersih (b) Merebus kain dengan soda abu dan tawas (c).	71
Gambar IV.7 Proses menyetrika <i>masking tape</i>	71
Gambar IV.8 (a) Proses melukis kain menggunakan formula Gama Indigo, (b) Proses melukis dengan menekan cat dengan benda tumpul.....	72
Gambar IV 9 Proses mencuci kain dengan sikat dan air mengalir	72
Gambar IV.10 (a) Kotak <i>packaging</i> (b) <i>Thankyou Card</i> (c) Logo <i>brand</i>	73
Gambar IV.11 Visualisasi Produk Tekstil	74