

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 17 Pilar SDGs	9
Gambar II. 2 <i>Nudie Jeans Repair Shop, Bowery, New york</i> by Joakim Levin	11
Gambar II. 3 <i>T-shirt</i> by Katharine Hamnett	12
Gambar II. 4 Limbah yang dihasilkan oleh Garmen.....	13
Gambar II. 5 Kriteria <i>zero waste fashion design</i>	15
Gambar II. 6 Spekulasi ruang negatif dengan.....	15
Gambar II. 7 <i>Pattern of Trapeze Sleeveless Tunic</i>	17
Gambar II. 8 <i>Trapeze Sleeveless Tunic</i>	17
Gambar II. 9 <i>Pattern of the Endurance shirt</i>	18
Gambar II. 10 <i>Endurance shirt</i> by Timo Rissanen	18
Gambar II. 11 <i>Pattern of Tailored Jacket and Tailored Jacket</i>	19
Gambar II. 12 <i>Pattern of tapered leg trouser and Simple trouser setup</i>	19
Gambar II. 13 <i>Pattern of Twist Kimono</i>	20
Gambar II. 14 <i>Dress designed collaboratively</i>	21
Gambar II. 15 Sizes of a Zero Waste Garment	22
Gambar II. 16 <i>Zero Waste Fashion</i> by Anke Gruendel	24
Gambar II. 17 <i>Dress</i> by Study NY Tara James (2014)	25
Gambar II. 18 Busana dengan teknik <i>Subtraction Cutting</i>	27
Gambar II. 19 <i>Zero Waste Subtraction Cut Dress</i> by Julian Roberts	28
Gambar II. 20 <i>Tunnel Technique</i>	29
Gambar II. 21 <i>Tunnel Technique Coil</i>	29
Gambar II. 22 <i>Plug Technique</i>	30
Gambar II. 23 <i>Displacement Technique</i>	31
Gambar II. 24 <i>Jigsaw Cutting</i>	32
Gambar II. 25 <i>Issey Miyake collection</i>	33
Gambar II. 26 <i>Machine Embroiderry</i>	35
Gambar II. 27 koleksi Geoffrey B. Small	39
Gambar II. 28 Mycel Pocket by APAKABAR	41
Gambar II. 29 Koleksi “Baur” by Sejauh Mata Memandang	42
Gambar III. 1 Observasi Seminar <i>Youth Modest Fashion Summit</i>	44
Gambar III. 2 Observasi <i>brand</i> APAKABAR	46
Gambar III. 3 Observasi <i>Brand</i> BooLao	48
Gambar III. 4 Observasi Pola <i>Subtraction Cutting</i>	50
Gambar III. 5 Busana dengan Kain <i>Jacquard</i>	57
Gambar III. 6 Busana dengan Kain <i>Organza Liquid</i>	57
Gambar III. 7 Busana dengan Kain <i>Sequin</i>	58
Gambar III. 8 Busana dengan Kain <i>Velvet</i>	58
Gambar III. 9 Busana dengan Kain <i>Taffeta</i>	59
Gambar III. 10 Busana dengan Kain <i>Organza Silk</i>	60
Gambar III. 11 Busana dengan Kain <i>Chiffon</i>	60
Gambar III. 12 Observasi <i>Fabric</i>	61

Gambar III. 13 Desain 1.....	68
Gambar III. 14 Tahapan Proses Desain 1.....	69
Gambar III. 15 Desain 1 Turunan Pertama dan Kedua.....	70
Gambar III. 16 Desain 1 Turunan Ketiga.....	71
Gambar III. 17 Tahapan Proses Desain 1 Turunan Ketiga	71
Gambar III. 18 Desain 2.....	72
Gambar III. 19 Tahapan Proses Desain 2.....	73
Gambar III. 20 Desain 3.....	74
Gambar III. 21 Tahapan Proses Desain 3.....	74
Gambar III. 22 Desain 3 Turunan pertama dan Kedua	76
Gambar III. 23 Desain 4.....	77
Gambar III. 24 Tahapan Proses Desain 4.....	78
Gambar III. 25 Desain 4 Turunan pertama	79
Gambar III. 26 Desain 5.....	81
Gambar III. 27 Tahapan Proses Desain 5 Bagian Badan	81
Gambar III. 28 Tahapan Proses Desain 5 Bagian Rok.....	82
Gambar III. 29 Desain 5 Turunan Pertama	83
Gambar III. 30 Desain 6.....	85
Gambar III. 31 Tahapan Proses Desain 6.....	85
Gambar III. 32 Desain 6 Turunan Pertama	87
Gambar III. 33 Desain 7.....	88
Gambar III. 34 Tahapan Proses Desain 7.....	89
Gambar III. 35 Desain 1 Eksplorasi Lanjutan.....	91
Gambar III. 36 Tahapan Proses Desain 1.....	91
Gambar III. 37 Desain 2 Eksplorasi Lanjutan.....	93
Gambar III. 38 Tahapan Proses Desain 2 Bagian Badan	93
Gambar III. 39 Tahapan Proses Desain 2 Bagian Rok.....	94
Gambar III. 40 Desain 2 Turunan Pertama	96
Gambar III. 41 Desain 3 Eksplorasi Lanjutan.....	97
Gambar III. 42 Tahapan Proses Desain 3.....	97
Gambar III. 43 Desain 3 Turunan Pertama	99
Gambar III. 44 Desain 4 Eksplorasi Lanjutan.....	100
Gambar III. 45 Tahapan Proses Desain 4.....	100
Gambar III. 46 Desain 4 Turunan Pertama dan Kedua.....	102
Gambar III. 47 Perbandingan Eksplorasi Awal dan Lanjutan	103
Gambar III. 48 Perbandingan Eksplorasi Awal dan Lanjutan 2	104
Gambar III. 49 Pola <i>Flat Drawing</i> Desain 4.....	106
Gambar III. 50 Pola Limbah Desain 4	106
Gambar III. 51 Pola <i>Flat Drawing</i> Desain 3.....	107
Gambar III. 52 Pola Limbah Desain 3	107
Gambar III. 53 Pola <i>Flat Drawing</i> Desain 4 (Lanjutan).....	108
Gambar III. 54 Pola Limbah Desain 4 (Lanjutan)	108
Gambar IV. 1 Koleksi Sapto Djojokartiko.....	111
Gambar IV. 2 Koleksi Sukkha Citta	112
Gambar IV. 3 <i>Moodboard</i>	116

Gambar IV. 4 Luna Maya	118
Gambar IV. 5 <i>Lifestyle board</i>	118
Gambar IV. 6 Sketsa Busana	119
Gambar IV. 7 Sketsa 1	120
Gambar IV. 8 Sketsa 2	121
Gambar IV. 9 Sketsa 3	123
Gambar IV. 10 Pola Sketsa 1	125
Gambar IV. 11 Pola Sketsa 2	126
Gambar IV. 12 Pola Sketsa 3	127
Gambar IV. 13 <i>Flat Drawing</i> Desain 1.....	127
Gambar IV. 14 <i>Flat Drawing</i> Desain 2.....	128
Gambar IV. 15 <i>Flat Drawing</i> Desain 3.....	128
Gambar IV. 16 <i>Tech Pack</i> Desain 1.....	129
Gambar IV. 17 <i>Tech Pack</i> Desain 2.....	129
Gambar IV. 18 <i>Tech Pack</i> Desain 3.....	130
Gambar IV. 19 Pola Dasar	131
Gambar IV. 20 <i>Mentracing</i> Pola Dasar.....	131
Gambar IV. 21 Pemotongan Kain.....	132
Gambar IV. 22 Menjahit Busana	132
Gambar IV. 23 Logo <i>Brand</i>	133
Gambar IV. 24 <i>Thank You Card</i>	134
Gambar IV. 25 <i>Hang Tag</i>	134
Gambar IV. 26 <i>Garmen Bag</i>	135
Gambar IV. 27 Busana <i>Dress</i> Desain 1	135
Gambar IV. 28 Busana <i>Dress</i> Desain 2	136
Gambar IV. 29 Busana <i>Dress</i> Desain 3	136
Gambar IV. 30 <i>Merchandise</i>	137