

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Masalah	4
1.6 Batasan Perancangan	5
1.6.1 Manfaat Bagi Masyarakat/Komunitas.....	5
1.6.2 Manfaat Bagi Instuisi Pendidikan	5
1.6.3 Manfaat Bagi Keilmuan Interior	5
1.7 Batasan Perancangan	6
1.7.1 Tahapan Pengumpulan Data.....	6
1.7.2 Metodologi Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Pikir	8
1.9 Sitematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	10
2.1 Definisi Proyek	10
2.1.1 Metodologi Perancangan.....	10
2.1.2 Tujuan Perpustakaan	13
2.2 Klasifikasi Proyek.....	14
2.3 Standarisasi Proyek.....	15
2.3.1 Standar Nasional Perpustakaan	15
2.3.2 Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	19

2.3.3 Prinsip Umum Penempatan Ruang	22
2.3.4 Tata Letak Perpustakaan	24
2.3.5 Standar Antropometri.....	25
2.3.6 Sistem Pencahayaan	32
2.3.7 Sistem Penghawaan.....	32
2.3.8 Akustik.....	33
2.3.9 Warna	33
2.3.10 Petunjuk/Tanda.....	34
2.3.11 Keamanan dan Keselamatan.....	37
2.4 Pendekatan Desain	39
2.5 Permasalahan Perpustakaan	42
2.6 Studi Preseden.....	42
BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI & ANALISIS PROJEK.....	40
3.1 Analisis Studi Banding Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Bandung (Disarpus)...	40
3.2 Analisis Studi Banding Kanazawa Umimirai Library	47
3.3 Analisis Studi Banding Perpustakaan Umum Daerah Provinsi DKI Jakarta.....	52
3.4 Tabel Komparasi Analisis Studi Banding.....	58
3.5 Deskripsi Proyek Perancangan	72
3.5.1 Analisis Site Eksisting.....	80
3.5.2 Analisis Site Eksisting.....	87
3.5.3 Analisis Kebutuhan Eksisting	91
3.6 Analisis Kebutuhan Perancangan	93
3.6.1 Analisis Kebutuhan Aktivitas Setiap Pengguna.....	93
3.6.2 Analisis Kebutuhan Ruang dan Isi Ruang	97
3.6.3 Analisis Kebutuhan Ruang dan Isi Ruang	82
3.6.4 Analisis Kebutuhan Rak Buku	101
3.6.5 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	102
3.6.6 Analisis Zoning dan Blocking.....	105
BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	107
4.1 Tema Perancangan	107
4.2 Konsep Organisasi dan Sirkulasi	108
4.3 Konsep Bentuk.....	113
4.4 Konsep Furniture	115
4.5 Konsep Material.....	116

4.6 Konsep Warna.....	117
4.7 Konsep Pencahayaan	122
4.8 Konsep Penghawaan	127
4.9 Konsep Akustik.....	128
4.10 Konsep Signage	129
4.11 Konsep Keamanan dan Keselamatan.....	130
4.12 Penerapan Pendekatan Desain <i>Smart Library</i>	133
BAB V KESIMPULAN	136
5.1 Kesimpulan	136
5.2 Kontribusi Perancangan	136
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	137
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat.....	137
5.2.3 Keberlanjutan Pengembangan Desain.....	137
5.2 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA.....	138
LAMPIRAN	140