

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa.....	7
2.2 Film	8
2.2.1 Jenis dan Klasifikasi Film.....	9
2.2.2 Pengaruh Film.....	12
2.3 Analisis Naratif.....	12
2.3.1 Teori Naratif	13
2.3.2 Ciri-Ciri Naratif	16
2.3.3 Keunggulan Analisis Naratif	17
2.4 Akidah Islam	17
2.5 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	24
2.6 Kerangka Pemikiran	30
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Metode Penelitian.....	31

3.1.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	31
3.1.2 Jenis Sumber Data	31
3.1.3 Unit Analisis Penelitian	31
3.2 Metode Pengumpulan Data	32
3.2.1 Sekilas Narasi Film “Makmum”.....	32
3.3 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	33
3.3.1 Metode Analisis	33
3.3.2 Penjagaan Keabsahan Data.....	33
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.1.1 Alur Awal Cerita Film “Makmum”	35
4.1.2 Alur Tengah Cerita Film “Makmum”	38
4.1.3 Alur Akhir Cerita Film “Makmum”	45
4.2 Pembahasan	50
4.2.1 Representasi Akidah Islam pada Alur Awal Cerita Film “Makmum”.....	50
4.2.2 Representasi Akidah Islam pada Alur Tengah Cerita Film “Makmum” ...	51
4.2.3 Representasi Akidah Islam pada Alur Akhir Cerita Film “Makmum”	52
BAB V.....	53
PENUTUP.....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	58