

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathon, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Anton Mabururi KN (2013). "Manajemen produksi program acara TV : format acara non-drama, news, & sport". PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Arsyad, A. (2003). Media Pembelajaran (Edisi Kesatu). *Jakarta: Raja Grafindo Persada*.
- Bandura, A. (2006). Guide for constructing self-efficacy scales. *Self-efficacy beliefs of adolescents*, 5(1), 307-337.
- Barthes, R. (1964). Éléments de sémiologie. *Communications*, 4(1), 91-135.
- Beasley, R., & Danesi, M. (2010). *Persuasive signs: The semiotics of advertising* (Vol. 4). Walter de Gruyter.
- Edy, S. (2009). Manajemen Sumber Daya Manusia Edisi Pertama. *Jakarta: Kencana Prenada Media Group*, 3-4p.
- Effendy, O. U. (1986). *Dinamika Komunikasi*, Remaja. Remaja Rosdakarya.
- Fullagar, S., & Pavlidis, M. A. (2014). *Sport, gender and power: The rise of roller derby*. Ashgate Publishing, Ltd.
- Hadi, R., 2011. Peran pelatih dalam membentuk karakter atlet. *Media Ilmu Keolahragaan Indonesia*, 1(1).
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). Komunikasi massa. *KOMUNIKASI MASSA*.
- Hayward, S. (1996). *Key concepts in cinema studies*. Routledge.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik sinematografi*. Prenada Media.
- Mahmud, W. A. W., Ibrahim, F., Mustaffa, N., & Basri, F. K. H. (2011). Malaysian film censorship board (LPF) in the globalization era: Towards transformation and innovation. *The Innovation Journal: The Public Sector Innovation Journal*, 16(3), 1-10.

- Maksum, A. (2007). Kualitas pribadi atlet: Kunci keberhasilan meraih prestasi tinggi. *Anima, Indonesian Psychological Journal*, 22(2), 108-115.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's mass communication theory*. Sage publications.
- Moleong, Lexy J. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Perdana, D. D. (2020, March). Reception Analysis of Related Audience by Watching “Sexy Killers” the Documentary Film. In *2nd International Media Conference 2019 (IMC 2019)* (pp. 86-98). Atlantis Press.
- Prastowo, A. (2011). Metode penelitian kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian. *Jogjakarta: Ar-ruzz media*, 43.
- Salim, A. (2006). Teori dan Paradigma Penelitian Sosial. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sugeng, P. (2015). Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif. *Malang: Kelompok Intrans Publishing*
- Sugiyono. 2017, Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. bandung: Alfabeta
- Suwanto, M. A. (2020). *Sinematografi Pelajar* (Vol. 1). eduaksi. com.
- Sya'dian, T. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(1), 51-63.