

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Solidaritas pada Film Miss Congeniality (Analisis Semiotika pada Film Miss Congeniality)”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi konsentrasi Marketing Komunikasi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom, yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom hingga akhir.
2. Ibu Ade Irma Susanty, MM., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu hingga akhir.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di kampus Universitas Telkom hingga akhir.
4. Mas Rizca Haqqu, S.Sn., M.I Kom, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia mendukung, memberikan arahan, serta membimbing penulis dengan sangat sabar dan meluangkan waktu mulai dari persiapan penelitian sampai penyelesaian penyusunan skripsi.
5. Bapak Mohamad Syahriar Sugandi, SE., M.I.Kom, selaku dosen wali yang telah mendukung dan membantu penulis dari mulai awal perkuliahan hingga akhir.
6. Seluruh Dosen dan Staff Telkom University, khususnya dalam program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan wawasan, ilmu pengetahuan, serta pengalaman yang bermanfaat untuk penulis.
7. Kedua orang tua tersayang, Dodi Samsudi dan Trie Untari yang selalu mendoakan, menemani setiap proses penulis, dan dukungan yang tidak

terputus hingga saat ini.

8. Ketiga saudara, kakak Dita Ariningtyas, kakak Mikail Arasy, serta adik Joaquin Algifari, yang telah mendukung secara jasmani dan rohani, serta senanatiassa mendukung penulis secara emosional sehingga penulis mendapatkan motivasi yang sangat membangun diri penulis.
9. Sahabat-sahabat penulis semenjak Sekolah Menengah Pertama yang sudah bersedia menjadi tempat cerita berkeluh kesah penulis, Alya Septia Rahmi, Vanessa Luna Maulida, Fachra Ferdian Marpaung, Sri Dinda Setiawan Putri, Noer Annisa, Rievandra Devita Novennia, Nabilla Ayu Mutiara. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang selalu ada dan selalu mendukung proses penulis hingga akhir.
10. Sahabat-sahabat penulis semenjak Sekolah Menengah Atas yang sudah bersedia menjadi tempat cerita berkeluh kesah penulis, Ismi Azizah Hanafiah, Hafidhah Aurelia Afrah, Novita Leviani, Nafis Athallah. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang selalu ada dan selalu mendukung proses penulis hingga akhir.
11. Sahabat-sahabat penulis semenjak awal perkuliahan yang sudah bersedia mendukung, merangkul dan menjadi tempat cerita berkeluh kesah penulis, Silvia Ramadhani, Alfredo Millano, Anastasia Novitasari, Muthia Azzahra N, Putri Fadillah, Amila Nafila, Melanie Syailendra, Cindy Sri Hayati, Ikgang Purnama, Syilfi, Zahwa Anindieta, Milleyanda Q dan Safira. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang selalu ada yang selalu mendukung dan membantu penulis dari awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi hingga selesai.
12. Setiap teman-teman satu bimbingan yang telah berjuang bersama selama penyusunan skripsi.
13. Boneka kesayangan penulis, Bella. Terima kasih sudah menemani penulis semenjak kecil hingga saat ini.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih sudah memberikan penulis dukungan, doa, dan motivasi dalam penyusunan skripsi baik secara langsung atau tidak langsung.
15. Penulis, Devina Azzahra, terima kasih sudah berjuang, tetap sehat, dan kuat untuk penyusunan skripsi dari awal hingga akhir penelitian.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih ada banyak kekurangannya, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk karya yang lebih baik lagi kedepannya. Harapannya, skripsi ini akan memberikan banyak manfaat bagi para pembaca.

Bandung, 1 Desember 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Devina Azzahra', with a decorative flourish at the end.

Devina Azzahra

1502180070