

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Lingga. 2017. Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika. Yogyakarta: Kanisius.
- Anas, B. 1997. Indonesia Indah: Batik. Yayasan Harapan Kita/ PB 3 TMII, Jakarta.
- Apsari, D., & Fathiani, S. 2019. *The Influence of Illustrations in Informing The Preschool Children's Play Activity Ideas in Chai's Play Mobile Application*. Bandung.
- Cenadi, C., S. 2004. ELEMEN-ELEMEN DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL.
- Dharsono, Sony Kartika & Sunarmi. (2007). Estetika Seni Rupa Nusantara. Surakarta: ISI Pres.
- Fadhlan, A., Maulana, S., Kusuma, P. 2016. Perancangan Ensiklopedia Ilustrasi dan Ilustrator Kota Bandung. *eProceedings of Art & Design 3 (3)*
- Handayani, W. 2018. Bentuk, Makna, dan Fungsi Seni Kerajinan Batik Cirebon. Bandung.
- Irianto, B. 2015. Makna Simbolik Batik Keraton Cirebon. Yogyakarta: Deepublish.
- Kusrianto, Adi. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi.
- Prihartanta, W. 2015. Ensiklopedia Umum (Nasional). Banda Aceh.
- Putra, G, M., Sadono, S., Endriawan, D. 2020. Analisis Perkembangan Batik Mega Mendung dengan Metode *Digital Marketing* di Kawasan Batik Trusmi Kota Cirebon. Bandung.
- Rosyid, M, A., Aditya, D, K. 2019. Perancangan Media Edukasi & Informasi Mengenai Sejarah Akulturasi Kebudayaan Di Kota Cirebon Melalui Buku Ilustrasi Bergaya Manuskrip Klasik. *eProceedings of Art & Design 6 (2)*
- Rustan, Suriyanto. 2008. Layout, dasar & penerapannya. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

- Schopflin, K. (2014). *What do we think an encyclopaedia is? Culture unbound*, 484-503.
- Soewardikoen. (2019). *Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta.
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung ALFABETA, cv.
- Sulasm, D. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Pendidikan.
- Tantin, P, A, A., Wahab, T. 2019. Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Perkembangan Kesenian Pertunjukan Banjidoran Di Karawang. *eProceedings of Art & Design* 6 (2)

SUMBER INTERNET

- Anonim. 2022. Batik Cirebon, Lebih Dari Sekedar Mega Mendung.
<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/batik-cirebon-batik-yang-selalu-lekat-dengan-motif-mega-mendung/>
- Priyani, I. 2022. Ada 12 Jenis Layout Dalam Desain Grafis Simak Disini!.
<https://solusiprinting.com/ada-12-jenis-layout-dalam-desain-grafis-simak-disini/>
- Rosmalia, P. 2020. Hari Batik Nasional, Banyak Motif Hampir Punah.
<https://mediaindonesia.com/weekend/349482/hari-batik-nasional-banyak-motif-nyaris-punah>
- Azhimah, R, M. 2022. Peranan Batik Sebagai Warisan Budaya Dunia Di Era Globalisasi. <https://www.kseuinjkt.or.id/2022/10/peranan-batik-sebagai-warisan-budaya.html>