

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	2
DAFTAR GAMBAR.....	5
DAFTAR TABEL .....	8
ABSTRAK .....	9
BAB 1 .....	10
PENDAHULUAN.....	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
a. Umum	13
b. Organisasi Ruang & Layout	13
c. Persyaratan Umum Ruang	13
d. Konsep Visual	14
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	15
1.4.1 Tujuan	15
1.4.2 Sasaran	16
1.5 Batasan Perancangan .....	16
1.6 Manfaat Perancangan.....	16
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat / Komunitas	16
1.6.2 Manfaat Bagi Kantor Pusat Pengkajian dan Pengembangan Islam Jakarta (PPIJ)	17
1.6.3 Manfaat bagi Keilmuan Interior	17
1.7 Metode Perancangan.....	17
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	17
1.8 Kerangka Berpikir .....	20
1.9 Sistematika Pembahasan.....	21
BAB I : PENDAHULUAN	21
BAB II : KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	21
BAB III : KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	21
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	21
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	21
BAB II .....	22

KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	22
2.1    Definisi Proyek.....	22
2.2    Klasifikasi Proyek.....	23
2.3    Standarisasi Proyek.....	24
2.3.1    Umum	24
2.3.2    Organisasi Ruang dan Layout	25
2.3.3    Persyaratan Umum Ruang	31
2.3.4    Konsep Visual	34
2.4    Pendekatan Desain Perilaku Islami .....	40
2.4.1    Desain Perilaku Islami	40
2.4.2    Perilaku Islami Pada Ruang	42
2.5    Studi Preseden .....	43
a.        Organisasi Ruang dan Layout	43
b.        Persyaratan Umum	44
c.        Konsep Visual	44
BAB III.....	45
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA .....	45
3.1    Analisis Studi Banding .....	45
3.1.1    Analisa Studi Banding 1	45
3.1.2    Analisa Studi Banding 2	51
3.1.3    Analisa Studi Banding 3	56
3.1.4    Tabel Komparasi	61
3.2    Deskripsi Proyek Perancangan .....	65
3.2.1    Pengguna dan Pengunjung	66
3.2.2    Jam Operasional	67
3.2.3    Visi Misi	67
3.2.4    Struktur Organisasi	69
3.3.5    Logo	73
3.3    Analisis Data.....	74
3.3.1    Analisis Site	74
3.3.2    Analisis Site View	75
3.3.3    Analisis Orientasi Matahari	76
3.3.4    Analisis Orientasi Angin	77
3.3.5    Analisis Kebisingan	78

3.3.6	Analisis Aksesibilitas	79
3.3.7	Analisis Persyaratan Umum	80
3.3.8	Analisis Kebutuhan Aktivitas	86
3.3.9	Analisis Kebutuhan Ruang	90
3.3.10	Analisis Hubungan Antar Ruang	97
<b>BAB IV</b>	.....	<b>101</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	.....	<b>101</b>
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan	101
4.1.1	Tema Perancangan	101
4.1.2	Suasana yang diharapkan	103
4.2	Konsep Perancangan.....	104
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	104
4.2.2	Konsep Persyaratan Umum Ruang	106
4.2.3	Konsep Visual	114
4.3	Denah Khusus.....	120
4.3.1	Konsep Umum dan Kebutuhan Ruang dalam Penggayaan Perilaku Islami	120
4.3.2	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	123
4.3.3	Persyaratan Umum Ruang	126
4.3.4	Konsep Visual	131
<b>BAB V</b>	.....	<b>139</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>139</b>
5.1	Kesimpulan.....	139
5.2	Saran.....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>141</b>