

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Lambang Kota Tasikmalaya.....	10
Gambar II. 2 Payung geulis.....	11
Gambar II. 3 Jumlah pesantren di Jawa Barat.....	12
Gambar II. 4 Motif geometric	18
Gambar II. 5 Motif floral	18
Gambar II. 6 Motif novelty	19
Gambar II. 7 Tren Heritage.....	23
Gambar II. 8 Tren Fusion.....	24
Gambar II. 9 Tren New spirit.....	24
Gambar II. 10 Tren Cyberchic	25
Gambar IV. 1 Kawasan Sentra Bordir Kawalu, Jalan Air Tanjung	42
Gambar IV. 2 Plang nama toko bordir di Kawasan Sentra Bordir.....	42
Gambar IV. 3 Kebabstore Tasikmalaya.....	43
Gambar IV. 4 Produk bordir di Kebab store.....	44
Gambar IV. 5 Variasi motif produk bordir di Kerabat store.....	44
Gambar IV. 6 Pekerja di Almunawar Bordir	45
Gambar IV. 7 Produk bordir di Almunawar Bordir.....	46
Gambar IV. 8 Tempat produksi di CV. Nanjung Abadi	47
Gambar IV. 9 Proses produksi di CV. Nanjung Abadi	47
Gambar IV. 10 Produk bordir di CV. Nanjung Abadi	48
Gambar IV. 11 Proses packing di CV. Nanjung Abadi	48
Gambar IV. 12 Tempat produksi di Al-Quba Collection.....	49
Gambar IV. 13 Kondisi Al-Quba Collection	50
Gambar IV. 14 Motif bordir Al-Quba Collection	50
Gambar IV. 15 Persentase periode perubahan motif bordir.....	82
Gambar IV. 16 Persentase kebutuhan inovasi motif bordir	83
Gambar IV. 17 Hasil skala diferensial semantik.....	84
Gambar IV. 18 Bunga Melati.....	91
Gambar IV. 19 Tumbuhan paku	92
Gambar IV. 20 Jaring laba-laba	93
Gambar IV. 21 Burung merak.....	94
Gambar IV. 22 Batik merak ngibing.....	94
<i>Gambar IV. 23 Warna netral</i>	<i>95</i>
Gambar IV. 24 Warna soft.....	95
Gambar IV. 25 Warna elegan.....	96
Gambar IV. 26 Persentase survei pemilihan tren.....	110
Gambar IV. 27 Konsep Moodboard.....	110
Gambar IV. 28 Implementasi alternatif rancangan motif	115
Gambar IV. 29 Hasil survei pemilihan rancangan motif	116
Gambar IV. 30 Implementasi rancangan motif 2.....	117

Gambar IV. 31 Detail rancangan motif 2.....	118
Gambar IV. 32 Implementasi rancangan motif 4.....	118
Gambar IV. 33 Detail rancangan motif 4.....	119
Gambar IV. 34 Hasil skala diferensial semantik rancangan motif.....	120