

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberi karunia serta rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan laporan penelitian tesis dengan judul “Mencari Identitas Bordir Tasikmalaya sebagai Upaya Pengembangan Inovasi Motif” yang mana tujuan penulisan laporan tesis ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Desain di Telkom University Bandung. Tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah ikut serta membantu dalam proses penelitian dan penyusunan laporan tesis ini. Dalam penyusunannya saya berterima kasih kepada:

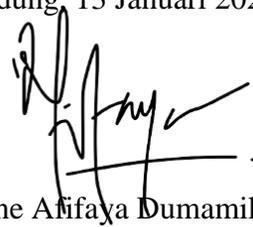
1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si sebagai Rektor Telkom University;
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd sebagai Dekan Fakultas Industri Kreatif;
3. Dr. Ira Wirasari S.Sos., M.Ds. sebagai Kepala Program Studi Magister Desain;
4. Dr. Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing I;
5. Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M. Sn sebagai Dosen Pembimbing II dan Dosen Wali;
6. Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds., Dr. R. Adrian Ariatin, S.Sn., MBA., Mahendra Nur Hadiansyah, ST, M.Ds., dan Hanif Azhar, S.T., M.Sc. sebagai dosen semester tiga yang ikut turut membimbing dan memberi masukan terhadap topik penelitian tesis;
7. Suroyo, S.IP., M.Kes. sebagai Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Kepemudaan, Olahraga, Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tasikmalaya;
8. Raden Dadang Ginanjar, S.T., M.Si. sebagai pembina industri ahli muda Dinas Koperasi, Usaha Mikro Kecil dan Menengah, Perindustrian dan Perdagangan Kota Tasikmalaya;
9. H. Yusran Nurlan sebagai ahli bordir Tasikmalaya dan keturunan Hj. Umayah;
10. Iwan, S.P. sebagai Kepala Bidang produksi CV. Nanjung Abadi;
11. H. Oded sebagai pemilik Almunawar Bordir;
12. H. Abdul Halim sebagai pemilik Al-Quba Collection;
13. Qeisha M. Arsy, S.Ab. dan keluarga yang telah membantu untuk memperkenalkan dan membangun relasi selama melakukan penelitian di Tasikmalaya;
14. Rosy Kartika W. dan keluarga yang telah membantu dalam pengumpulan artefak bordir Tasikmalaya;
15. Alumazra Bordir dan Bordir Aa Gun sebagai vendor yang telah membantu merealisasikan rancangan motif bordir Tasikmalaya;

16. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan baik moril dan materil serta doa;

17. Semua pihak terkait yang tidak dapat dituliskan satu persatu yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan hingga penelitian selesai.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan penelitian tesis ini. Saya sangat menyadari bahwa penelitian tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Bandung, 13 Januari 2024



Tione Alifaya Dumamika