

ABSTRAK

PERANCANGAN ULANG DESAIN HOTEL TAKASHIMAYA DI LEMBANG

MUH VIKRY AGUNG REYZA

1603180101

Pembimbing

Dr. Djoko Murdowo, MBA.

NIP. 13570014

Kiki Putri Amelia, S.T., M.Ds

NIP. 20910017

Tugas akhir ini bertujuan untuk mendesain ulang Hotel Takashimaya di Rembang dengan menekankan tema Zen dalam desainnya. Dengan identitas *brand* budaya Jepang, Hotel Takashimaya belum mewakili tema Zen dalam desain interiornya. Desain interior hotel tersebut semestinya mengusung tema Zen dengan menggunakan warna-warna natural seperti; putih, abu-abu, hijau, krem, dan merah muda. Material alami seperti kayu, batu, dan bambu juga perlu digunakan untuk menciptakan suasana tenang dan harmonis. Konsep Zen menekankan desain sederhana, banyak menggunakan garis lurus dan menghindari dekorasi berlebihan. Cahaya alami yang lembut dan ruang terbuka untuk meningkatkan sirkulasi udara juga merupakan elemen penting dalam desain ulang Hotel Takashimaya. Dengan tema Zen, penulis bertujuan untuk memberikan pengalaman menginap yang tenang, harmonis, dan menyegarkan bagi para tamu hotel. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka. Hasil dari penelitian ini adalah renovasi Hotel Takashimaya yang memasukkan tema Zen yang lebih kuat ke dalam desain interior dan eksterior hotel.

Kata Kunci: *Desain, Hotel, Identitas Brand, Zen*

