

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, H. H., & Arumsari, A. (2018). Pengolahan Sisa Kain Jeans Menggunakan Teknik Tekstil Sebagai Produk Fesyen. ... *of Art & ...*, 5(3), 2639–2662. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7890%0Ahttps://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/viewFile/7890/7783>
- Alimin, N., Murni, E., & Cahyani, D. (n.d.). *PRODUK AKSESORIS INTERIOR RUMAH YANG BERNILAI JUAL*. 298–312.
- Hartiningrum, E. S., Maarif, S., & Rakhmawati, N. (2020). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Bernilai Ekonomis. *Comvice: Journal of Community Service*, 4(2), 37–42.
- Kharimah, S. A., & Nursari, F. (2019). Perancangan Busana *Ready to wear* Wanita Dengan Gaya Japanese Streetstyle Menggunakan Metode Zero Waste. *Jurnal Rupa*, 1605154002(1), 2250–2257.
- Laksana, S. B., & Nursari, F. (2021). Perancangan Busana *Ready to wear* Menggunakan Teknik Engineered Print. *Atrat*, 9(3), 267–274. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/1773>
- Nilai, M., & Di, P. (2023). *PEMANFAATAN LIMBAH KAIN PERCA MENJADI PRODUK YANG MEMPUNYAI NILAI PAKAI DI SD 100105 AEK LUBUK PARSALAKAN*. 5(1), 23–28.
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). *Upcycle* Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *Jurnal Tata Busana*, 7(1), 12–22.
- Trimanta, B., & Suwasana, E. (2021). *PROSES PEMBUATAN BUSANA PESTA READY TO WEAR MONOCHROMATIC TRI-ANGLE READY TO WEAR MONOCHROMATIC TRI-ANGLE PARTY CLOTHING PROCESS*. 7823–7830.
- Utami, N. L. A. P. (2018). Kajian Warna dan Motif Kain Tenun *Upcycle* pada Produk CV. Tarum Bali. *Pantun*, 3(1), 58–70.
- Alimin, N., Murni, E., & Cahyani, D. (n.d.). *PRODUK AKSESORIS INTERIOR RUMAH YANG BERNILAI JUAL*. 298–312.
- Amatullah, S., & Puspitasari, C. (2021). *Upcycle* Pakaian Lama Berbahan Denim Menggunakan Teknik Macrame Dan Tapestry Sebagai Aplikasi Pada Aksesoris *Fashion*. *EProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Hanifah, H., & Arumsari, A. (2018). Konsep *Upcycle* Sebagai Alternatif Solusi Pemanfaatan Limbah Kebaya Lama. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Rusydahu, A. I., Arumsari, A., & Viniani, P. (2023). *PENGOLAHAN LIMBAH KAIN PERCA SISA PRODUKSI DARI KONFEKSI DI TANGERANG UNTUK DIJADIKAN PRODUK FESYEN*. *EProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Zalsabila, A. F., Arumsari, A., & Viniani, P. (2023). *PENGOLAHAN MATERIAL KULIT DOMBA SISA PRODUKSI BRAND ASTIGA DENGAN INSPIRASI*

FESTIVAL DOMBA GARUT MENGGUNAKAN TEKNIK *PATCHWORK*.
EProceedings of Art & Design, 10(3).

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

Pengertian *Upcycling* dan Manfaatnya Bagi Lingkungan, ditulis oleh Mirna Risnasuci (25 Oktober 2022), data diperoleh melalui situs internet: <https://www.daya.id/kesehatan/tips-info/lingkungan-sehat/pengertian-upcycling-dan-manfaatnya-bagi-lingkungan>

The History Of Upcycling, ditulis oleh Alterist.com (2 Januari 2023), data diperoleh melalui situs internet: <https://alterist.com/blog/editorial/the-history-of-upcycling>

Simak Fakta Menarik Seputar Sejarah *Patchwork*, Seni Menjahit Yang Unik!, ditulis oleh Nadine (17 April 2023), data diperoleh melalui situs internet: <https://www.blibli.com/friends/blog/sejarah-tentang-patchwork-10/>

Mengenal Teknik *Quilting* dan Proses Pembuatannya, ditulis oleh Bahankain (16 September 2022), data diperoleh melalui situs internet: <https://bahankain.com/2022/09/16/mengenal-teknik-jahit-quilting-dan-proses-pembuatann>

The Art of Equilibrium: Understanding Balance in Fashion Design, diakses pada tanggal 7 Februari 2024, diperoleh melalui situs internet: <https://www.dishafashioninstitute.com/balance-in-fashion-design>

Unsur Seni Rupa: Pengertian, Jenis, dan Contohnya, ditulis oleh Rizky Pratama, diakses pada tanggal 7 Februari 2024, diperoleh melalui situs internet: <https://bocahkampus.com/unsur-seni-rupa>.

<https://stock.adobe.com/id/search?k=patchwork>, diakses pada tanggal 25 Januari 2024.

<https://fitinline.com/article/read/prinsip-prinsip-desain-busana/> 29 april 2013, by fitinline

<https://www.liputan6.com/citizen6/read/5353081/mengenal-pengertian-serta-unsur-dasar-seni-rupa-para-pelajar-wajib-tahu?page=4>

<https://www.shutterstock.com/image-vector/rustic-marble-texture-seamless-background-natural-2130131927>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<https://www.pinterest.com/pin/547046685958231994/>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<https://lejournaldesaxe.com/2019/09/06/bloc-log-cabin-patchwork/>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<https://kathykwylie.com/2017/03/honeycomb-patchwork/>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<https://www.patchworksquare.com/index.php?function=DisplaySheet&sheet=folded-corners-quilt-block&id=&mode=quilt>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<https://allrus.me/russian-patchwork/>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<https://learnglassblowing.com/create-your-own-stained-glass-window-patchwork-a-step-by-step-guide/>, diakses pada tanggal 7 Februari 2024.

<http://www.doodlage.com/>, diakses pada tanggal 6 Januari 2024.