

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Batasan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>1.5 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>1.6 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>5</b>
1.6.1 Secara Umum .....	<b>5</b>
1.6.2 Secara Khusus .....	<b>6</b>
<b>1.7 Metodologi Penelitian</b> .....	<b>6</b>
1.7.1 Pengumpulan Data .....	<b>6</b>
1.7.2 Analisis Data .....	<b>7</b>
<b>1.8 Kerangka Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>1.9 Pembabakan</b> .....	<b>10</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1 Suku Betawi</b> .....	<b>11</b>
2.1.1 Betawi Udik.....	<b>12</b>
2.1.2 Betawi Pinggir.....	<b>12</b>
2.1.3 Betawi Tengah.....	<b>12</b>
<b>2.2 Film</b> .....	<b>13</b>
2.2.1 Unsur Pembentukan Film.....	<b>14</b>

<b>2.3</b>	<b>Betawi dalam Film dan Televisi .....</b>	<b>15</b>
<b>2.4</b>	<b>Representasi .....</b>	<b>17</b>
	2.4.1 Representasi Budaya dalam Film.....	18
<b>2.4</b>	<b>Semiotika .....</b>	<b>20</b>
<b>2.5</b>	<b>Semiotika Roland Barthes .....</b>	<b>21</b>
<b>2.6</b>	<b>Kerangka Teori.....</b>	<b>25</b>
<b>2.7</b>	<b>Penelitian Sejenis .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III DATA PENELITIAN.....</b>		<b>28</b>
<b>3.1</b>	<b>Film “Get Married” .....</b>	<b>28</b>
<b>3.2</b>	<b>Pembentukan Film “Get Married” .....</b>	<b>30</b>
<b>3.3</b>	<b>Betawi dalam Film “Get Married” .....</b>	<b>31</b>
<b>3.4</b>	<b>Sinopsis Film “Get Married”.....</b>	<b>32</b>
<b>3.5</b>	<b>Unsur Naratif dan Sinematik “Get Married” .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB IV ANALISIS .....</b>		<b>48</b>
<b>4.1</b>	<b>Analisis Semiotika Roland Barthes.....</b>	<b>48</b>
<b>4.2</b>	<b>Tabel Analisis Semiotika Roland Barthes .....</b>	<b>49</b>
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>69</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>69</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>71</b>