

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Arif Budi Prasetya. (2019). Analisis Semiotika Film dan Komunikasi. Intrans Publishing.
- Alex, Sobur. (2006). Semiotika Komunikasi, Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisa Wacana , dan Analisis Framing. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Barthes, Roland. (1972) “*Mythologies*”. *Translated by Annette Lavers. The Noonday Press. New York.*
- Castles, Lance. (2007). “*The Ethnic Profile of Jakarta*”. Penerjemah Gatot Triwira. Masup Jakarta.
- Hall, Stuart. (1997). “*Representation: Cultural Representations and Signifying Practice*”. *SAGE Publication. London.*
- Himawan Pratista. (2017). Memahami Film: Edisi 2. Montase Press.
- Kriyantono, R. (2007). Teknik Praktis Riset Komunikasi. Kencana.
- Nemiejer, Hendrik E. (2000). “*The Free Asian Christian Community and Poverty in pre-Modern Batavia*”, dalam Kees Grijns dan Peter J.M. Nas, Jakarta-Batavia: *Socio Cultural Essays*, Leiden: KITLV Press.
- Murdiyanto, Eko (2020) Metode Penelitian Kualitatif. LP2M. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta.

## **JURNAL**

- Al Fiatur Romlah. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang.
- Anggi Melinda, Sinta Paramita. (2018). Makna Simbolik Palang Pintu Pada Pernikahan Etnis Betawi di Setu Babakan. *Koneksi* Vol. 2, No. 2, Desember 2018, Hal 218-225. FIKOM. Universitas Tarumanegara.
- Anggie Novalia, Sri Irtawidjajanti. (2020). Pergelaran Upacara Perkawinan Adat Betawi Di Perkampungan Budaya Setu Babakan. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Bambang Mudjiyanto & Emilsyah Nur. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi, "*Semiotics In Research Method of Communication*". Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Jakarta.
- Cindenia Puspasari, Masriadi, Rahmah Yani. (2019). Representasi Budaya Dalam Film Salawku. *Jurnal Jurnalisme*, Vol. 9, No. 1 Edisi April 2019.
- Fachri Albar. 2021. Kemunculan Jago Betawi dan Perkembangan di Wilayah Tanah Abang Tahun 1880-1920. *Kajian Ilmu Sejarah*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Heru Erwantoro. (2014). Etnis Betawi: Kajian Historis. Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung.
- Dagh-Register, 1674, Batavia. 1902.
- Dwi Anggraini. (2016). Stereotip Perempuan Dalam Film *Get Married* Analisis Semiotika Roland Barthes. FISIP. Universitas Mulawarman.
- Gian Nova Sudrajat Nur. (2020). Perempuan dalam Femininitas dan Femininitas Baru. *Jurnal Harkat*. UIN Sultan Maulana Hasanuddin. Banten.
- Halimausa'diah. (2017). Perempuan Betawi Dalam Adaptasi Zaman. LIPI.
- Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata. (2003). Peranan Media Film Dalam Membentuk Ketahanan Budaya Bangsa.
- Lutfita Mami, Suharnan. (2015). Harga Diri, Dukungan Sosial dan Psychological Well Being Perempuan Dewasa yang Masih Lajang. *Jurnal Psikologi Indonesia*.
- Ninuk Lustyantje. (2012). Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis. FIB. Universitas Indonesia.

- Novi Siti Kussuji Indrastuti. (2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. MSJSH, Vol. 3, *Issue 3 June* 2018.
- Rendy Pandita Bastari, Patra Aditia, I Dewa Alit Dwija Putra. (2019). Substansi Makna Pada Seni Komoditas: Kajian Semiotika Pada Karya KAWS x UNIQLO Tahun 2019. Demandia, Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan.
- Riksa Belasunda. (2014). Proyek Film *Indie* sebagai Model Pembelajaran Eksplorasi Kreatif dalam Pendidikan Seni. Seminar Nasional Pendidikan Seni #2: “Reorientasi Pendidikan Seni di Indonesia”. Universitas Negeri Surabaya.
- Riksa Belasunda. (2016). Film Indie “Tanda Tanya (?)”, Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya. *Panggung* Vol. 26 No.14, Maret 2016.
- Sukotjo. (2021). Dinamika Perkembangan Musik Gambang Kromong Betawi. *Selonding Jurnal Etnomusikologi*, Vol. 17, No. 1 Maret 2021. FSP. ISI Yogyakarta.
- Supina. (2018). Eksistensi Penerapan Busana Harian dan Pengantin Betawi. *Jurnal Pesona Hospitality* Volume 11 No.1 – Mei 2018 . Universitas Bunda Mulia.
- Nurman Hakim. (2021). *Film dan Arah Kebudayaan*. Institut Kesenian Jakarta.
- Wahyudi Akmaliah Muhammad (2012). *Stereotip Orang Betawi Dalam Sinetron*. LIPI.
- Yusandi Rezki Fadhli. (2020). *Remaja Perempuan yang Menikah melalui Perjudohan: Studi Fenomenologis tentang Penyesuaian Diri*. JIPT. Universitas Muhammadiyah Malang.

## WEBSITE

- AntaraNews (2022). “Hanung Bramantyo Sebut Pentingnya Nilai Universal di Dalam Film” <https://www.antaraneews.com/berita/2917445/hanung-bramantyo-sebut-pentingnya-nilai-universal-di-dalam-film> diakses 22 November 2023.
- Binus University (2022). “Mise en Scene Pencahayaan Gerak dan Ekspresi Figur” <https://ca.binus.ac.id/2022/01/04/mise-en-scene-pencahayaan-gerak-dan-ekspresi-figur/> diakses 20 November 2023.
- Gramedia (2021). “Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, dan Tokoh Pencetusnya” <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/> diakses 27 Oktober 2023.
- Ihwal Media (2022) “Asal Usul Istilah ‘Betawi Pinggiran’ di Tanah Betawi” <https://www.ihwal.id/budaya/pr-6825082468/asal-usul-istilah-betawi-pinggiran-di-tanah-betawi> diakses 21 Januari 2024
- IMDB (2007). “Get Married” <https://www.imdb.com/title/tt1129952/> diakses 20 November 2023.
- Kompas (2019) “Stigma Negatif Betawi dalam Film” <https://www.kompas.id/baca/utama/2019/08/11/stigman-negatif-betawi-dalam-film> diakses 21 Januari 2024
- Kompasiana (2021). “Hanung Bramantyo, Ciri Khas dan Rahasia Kesuksesan” <https://www.kompasiana.com/viona1608/6151bfl30101901c420c4993/hanung-bramantyo-ciri-khas-dan-rahasia-kesuksesan/> diakses 22 November 2023.
- Media Indonesia(2020) “Cari Mantu dalam Tradisi Betawi” <https://mediaindonesia.com/weekend/355516/cari-mantu-dalam-tradisi-betawi> diakses 29 Januari 2024.
- Ton99o Quandos (2019). “Film Get Married (2007)” <https://www.facebook.com/ton99oQuandos/videos/film-get-married-2007-455290091821718/> diakses 22 November 2023.
- Tribunnews (2022). “Sinopsis Film Get Married, Dibintangi oleh Nirina Zubir hingga Desta, Tayang Malam Ini di NET TV”

<https://www.tribunnews.com/seleb/2022/12/15/sinopsis-film-get-married-dibintangi-oleh-nirina-zubir-hingga-desta-tayang-malam-ini-di-net-tv> diakses 10 November 2023.

Warisan Budaya Takbenda Indonesia (2019) “Dukun Beranak Betawi”  
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=1166> diakses  
29 Januari 2024

Wikipedia (2023). “Get Married” [https://en.wikipedia.org/wiki/Get\\_Married\\_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Get_Married_(film))  
diakses 2 November 2023.