

ABSTRAK

Kampung Seni dan Budaya Jelekong merupakan salah satu tempat pelestarian wayang golek di Kabupaten Bandung. Padepokan GiriHarja adalah grup kesenian wayang golek di Jelekong. Terdapat salah satu dalang bernama Adhi Kontea Kosasih Sunarya Putu GiriHarja 2 yang aktif membuka pelatihan pedalangan untuk anak. Menurut Adhi tidak banyak anak yang bisa memainkan wayang golek karena beberapa faktor. Faktor utama yaitu masih minimnya edukasi tentang cara memainkan wayang golek. Untuk mengedukasi cara memainkan wayang golek di Jelekong bisa dengan membuat media edukasi yang cocok untuk dibaca oleh anak. Tujuan dari perancangan karya tugas akhir ini adalah untuk dapat mengetahui pembuatan media edukasi cara memainkan wayang golek serta mengedukasi anak usia 6 - 9 tahun memainkan wayang golek. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi langsung ke Kampung Seni dan Budaya Jelekong, wawancara, dokumentasi, rekam suara, dan studi pustaka, dengan metode penelitian kualitatif.

Kata Kunci: Wayang Golek, Cara Memainkan, Jelekong, Anak – anak, Media edukasi