

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “PENERAPAN MOTIF TRADISIONAL INDONESIA PADA ELEMEN INTERIOR GEDUNG SARINAH JAKARTA PASCA REVITALISASI TAHUN 2022 SEBAGAI *SPIRIT OF PLACE* DAN REPRESENTASI BUDAYA INDONESIA”. Tujuan penulisan Tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya sebagai Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. sebagai Ketua Program Studi Magister Desain yang telah mengarahkan dan memastikan sistem di prodi Magister Desain selalu menjadi yang terbaik.
4. Bapak Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan dan memastikan berjalannya penelitian ini.
5. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah mengarahkan, membantu dan memastikan penelitian ini selesai.
6. Bapak I Dewa Alit Dwija Putra, S.Sn., M.Sn., Ph.D. sebagai Dosen Penguji I dan Ibu Dr. Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Penguji II.
7. Bapak Rubi Roesli selaku *Founder & Principal Architect* di Biroe Architecture dan Bapak Hilman Adi Permana selaku Direktur di Airmas Asri sebagai Narasumber pada penelitian ini.
8. Bapak Muhammad Hablul Barri, S.T., M.T., sebagai Ka. Ur. MKLP dan RPL, atasan penulis yang memberikan waktu serta memberikan perizinan untuk mendukung kegiatan penelitian.
9. Ibu Ratri Wulandari, ST., M.Sc, Bapak Prof. Dr. Achmad Rizal, Bapak Dr. Maulana Rezi Ramadhana, Ibu Indria Angga Dianita, S.Sos., M.A.B., Ibu Istiqomah, S.T., M.Sc., Ibu Morinta Rosandini., S.Ds., M.Ds., sebagai Dosen di Universitas Telkom yang berbagi proses dan menceritakan pengalamannya kepada penulis.
10. Bapak Ahmad Sriyono dan Ibu Siti Khodijah sebagai Orang tua yang selalu mendoakan dan mendukung segala aktivitas dan kegiatan yang penulis lakukan.

11. Kak Ulfa dan Hani sebagai alumni Magister Desain yang berbagi pengalaman dan metode penelitian kepada penulis.
12. Chantika, Kak Rilis, Kak Dinda, Fatwa, Manda, Bima, Alanu, Melati, Didik, Anggie, Sasqia, Melza, Bang Diles, Kevin, dan Wilson sebagai teman sekelas dan teman seperjuangan penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.
13. Kepada teman-teman yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 27 Juni 2024

Fathimah Nur Fikriyah, S.Ds

NIM. 2601221002