

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1.    LATAR BELAKANG PERMASALAHAN .....	1
1.2.    PERMASALAHAN .....	3
1.2.1.    IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.2.2.    RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3.    RUANG LINGKUP.....	4
1.4.    TUJUAN PERANCANGAN.....	5
1.5.    METODE PENGUMPULAN DAN ANALISIS DATA .....	5
1.5.1.    PENGUMPULAN DATA .....	5
1.5.2.    ANALISIS DATA .....	6
1.6.    KERANGKA PERANCANGAN .....	8
1.7.    PEMBABAKAN .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1.    KOMUNIKASI VISUAL .....	10
2.2.    BUKU CERITA BERGAMBAR.....	11
2.3.    ANATOMI BUKU.....	12
2.4.    ILUSTRASI.....	14
2.5.    DESAIN KARAKTER .....	16
2.6.    WARNA .....	16
2.7.    LAYOUT .....	17
2.8.    TIPOGRAFI .....	18
2.9.    SUBAK.....	20
2.10.    JARINGAN SISTEM IRIGASI .....	21
2.11.    GENERASI MUDA DAN REMAJA.....	22
2.12.    KERANGKA TEORI .....	24
2.13.    ASUMSI.....	24

<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....</b>	<b>25</b>
3.1. DATA INSTITUSI PEMBERI PROYEK .....	25
3.1.1. PROFIL UPTD MUSEUM SUBAK.....	25
3.1.2. VISI MISI MUSEUM SUBAK .....	26
3.2. DATA PRODUK.....	27
3.2.1. SUBAK.....	27
3.2.2. LANSKAP DAN JARINGAN IRIGASI SUBAK.....	29
3.3. DATA KHALAYAK SASARAN.....	35
3.4. DATA PROJEK SEJENIS .....	36
3.5. HASIL WAWANCARA, DAN OBSERVASI.....	39
3.5.1. WAWANCARA DENGAN KEPALA UPTD MUSEUM SUBAK.....	39
3.5.2. WAWANCARA DENGAN BIDANG SISTEM IRIGASI MUSEUM SUBAK ...	40
3.5.3. WAWANCARA DENGAN PANGLIMA SUBAK TEBA .....	41
3.5.4. DATA HASIL OBSERVASI.....	42
3.6. KUISIONER ACAK.....	46
3.7. ANALISIS VISUAL .....	47
3.8. ANALISIS MATRIKS DATA .....	49
3.9. KESIMPULAN HASIL DATA.....	50
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>52</b>
4.1. KONSEP PESAN .....	52
4.2. KONSEP KREATIF .....	52
4.3. KONSEP MEDIA.....	53
4.3.1. PENGAPLIKASIAN MEDIA .....	53
4.3.2. PERENCANAAN DANA .....	53
4.3.3. PERENCANAAN KARAKTER .....	53
4.3.4. PERENCANAAN NARASI.....	54
4.3.5. SKETSA STORYBOARD .....	58
4.3.6. STORYBOARD FINAL .....	60
4.4. KONSEP VISUAL .....	64
4.5. HASIL PERANCANGAN.....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>73</b>
5.1. KESIMPULAN .....	73
5.2. SARAN.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>