

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ANALISIS WACANA DISKRIMINASI ETNIS & IDENTITAS BUDAYA di FILM KITORANG BASUDARA karya Ninndi Raras” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Telkom.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Ilmu sosial atas kesempatan dan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini:

1. Kepada yang Tercinta Ibu, Bapak, penulis yang selalu memberikan apresiasi dan juga dukungan moral sekaligus material selama berjalannya proses penulisan skripsi dan perkuliahan di Universitas Telkom.
2. Prof. Dr. Adi Wijaya., S.Si., M.S.i selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
3. Ibu Ade Irma Susanty M.M, Ph.D selaku dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
4. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si., Ph.D., CPS selaku kepala Studi Ilmu Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom dan juga selaku pembimbing saya yang telah meluangkan waktu, ilmu, arahan, dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian karya akhir dengan baik.
5. Ibu Ratih Hasanah Sudradjat, Ph.D selaku dosen wali yang sudah memberikan ilmu, perhatian, arahan, dan kasih sayang kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Telkom.
6. Seluruh dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, pemahaman, pengawasan, dan pengalaman kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

7. Kepada Haritz Januar selaku Kakak saya yang selalu memberi dukungan emosional dan juga pengalaman berharga kepada saya tentang bagaimana caranya berjuang dan juga beradaptasi
8. Kepada Team Kranoia sebuah rumah produksi yang sedang saya rintis bersama teman-teman sekawan yang selalu memberi dukungan penuh dan juga motivasi yang berharga
9. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak yang tidak dapat disebutkan satu per satu dalam membantu penulis menyelesaikan karya akhir ini.

Bandung, 5 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Vanka Fahrezy Musyadad

1502202556