

DAFTAR ISI

1.1. <u>Latar Belakang</u>	i
1.2. <u>Identifikasi Masalah</u>	iii
1.3. <u>Rumusan Masalah</u>	iii
1.4. <u>Batasan Masalah</u>	iii
1.5. <u>Tujuan dan Manfaat</u>	iii
1.6. <u>Lingkup Penelitian</u>	iv
1.7. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	v
A. <u>Studi Pustaka</u>	v
B. <u>Observasi Tidak Langsung</u>	v
C. <u>Studi Dokumentasi</u>	v
D. <u>Metode Sejarah</u>	v
1.8. <u>Metode Analisis Data</u>	vii
1.9. <u>Kerangka Penelitian</u>	viii
1.10. <u>Sistematika Penulisan</u>	ix
A. <u>BAB I Pendahuluan</u>	ix
B. <u>Bab II Dasar Pemikiran</u>	ix
C. <u>BAB III Data Dan Analisis</u>	ix
D. <u>BAB IV Konsep Dan Perancangan</u>	ix
<u>BAB II LANDASAN TEORI</u>	x
2.1. <u>Sejarah</u>	x
2.2. <u>Game</u>	x
2.3. <u>Concept Art</u>	xii
<u>BAB III DATA DAN ANALISIS</u>	xxviii
3.1. <u>Data Studi Pustaka</u>	xxviii

3.1.1. <u>Sejarah Operasi Trikora</u>	xxviii
3.1.2. <u>Kekuatan Militer Belanda di Irian Barat</u>	xxxvi
3.1.3. <u>Konklusi dari kejadian Operasi Trikora</u>	xxxvii
3.2. <u>Data Studi Dokumentasi</u>	xxxvii
3.1.4. <u>Peralatan Militer Indonesia</u>	xxxvii
3.1.4. <u>Peralatan Militer Belanda</u>	xliii
3.1.5 <u>Teori Penunjang</u>	xlvi
3.3. <u>Data Observasi</u>	l
3.1.5. <u>Observasi tidak langsung</u>	l
3.4. <u>Data dan Anilisi Karya Sejenis</u>	lvii
3.1.6. <u>Analisis Karya Sejenis “ Art Of Battlefield 1 ”</u>	lvii
3.1.7. <u>Analisis Karya Sejenis “ Art Of Battlefield 5 ”</u>	lix
3.1.7. <u>Analisis Karya Sejenis “ Genocidal Organ”</u>	lxi
3.5. <u>Data Khalayak Sasar</u>	lxii
3.7. <u>Hasil Analisis</u>	lxiv
<u>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</u>	lxv
4.1. <u>Konsep Perancangan</u>	lxv
4.1.1. <u>Ide Besar</u>	lxv
4.1.2. <u>Konsep Kreatif</u>	lxv
4.1.3. <u>Konsep Media</u>	lxvi
4.1.4. <u>Konsep Visual</u>	lxvi
4.2. <u>Hasil Perancangan Character</u>	lxvii
4.1.5. <u>Pasukan Gerak Cepat (PGT)</u>	lxvii
4.1.6. <u>Resimen Para Komando Angkatan (RPKAD)</u>	lxviii
4.1.7. <u>Koninklikje Marinier 1 (KM)</u>	lxix
4.1.8. <u>Koninklikje Marinier 2 (KM)</u>	lxx

<u>4.3. Hasil Perancangan Senjata</u>	lxxi
<u>4.1.6. Senjata Militer Indonesia</u>	lxxi
<u>4.1.7. Senjata Militer Belanda</u>	lxxiii
<u>4.4. Hasil Perancangan Vehicle</u>	lxxiv
<u>4.1.8. Kendaraan Militer Indonesia</u>	lxxv
<u>4.1.9. Kendaraan Militer Belanda</u>	lxxviii
<u>4.5. Hasil Perancangan Environment</u>	lxxviii
<u>4.1.9. Daerah Teminanbuan, Operasi Serigala 17 Mei 1962</u>	lxxix
<u>4.1.6. Daerah Sansapor, 19 Mei 1961</u>	lxxxii
<u>4.6. Hasil Perancangan Scenario</u>	lxxxiv
<u>4.1.7. Scenario Daerah Sansapor, Operasi Serigala 19 Mei 1962</u>	lxxxiv
<u>4.1.8. Scenario Daerah Teminanbuan, Operaasi Serigala 17 Mei 1962</u> ..	lxxxvii
<u>4.1.9. Scenario Teluk Fak-Fak, Operasi Garuda 13 Mei 1962</u>	xc
<u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</u>	xciii
<u>5.1. Kesimpulan</u>	xciii
<u>5.2. Saran</u>	xciii
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	xciv
<u>LAMPIRAN 1 LEMBAR PERSEMBAHAN</u>	xcvii