

Daftar isi

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
Abstrak.....	iv
<i>Abstract</i>	v
Daftar isi	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	2
1.5 Ruang lingkup.....	2
1.5.1 Apa.....	2
1.5.2 Siapa	2
1.5.3 Dimana.....	2
1.5.4 Kapan.....	2
1.5.5 Bagaimana	2
1.6 Manfaat penelitian.....	2
1.7 Metode penelitian.....	3
1.8 Pengumpulan data	3
1.9 Metode analisis data.....	3
1.10 pembabakan	3
1.11 Kerangka perancangan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori objek penelitian	6

2.1.1	Cerita Legenda.....	6
2.1.2	Pelestarian budaya	6
2.1.3	Modifikasi karya.....	7
2.2	Teori media	7
2.2.1	Animasi.....	7
2.2.2	Storyboard dalam animasi	7
2.2.3	Jenis storyboard	8
2.2.4	Camera movement	8
2.2.5	Camaera angle	10
2.2.6	Timing	11
2.2.7	Transisi	11
2.2.8	Key poses.....	13
2.2.9	Layout.....	13
2.2.10	Komposisi	14
2.3	Teori perancangan.....	15
2.3.1	Metode penelitian	15
2.3.2	Metode analisis data	15
2.4	Teori taget audiens	16
2.4.1	Target audiens.....	16
2.4.2	Remaja	16
BAB III.....		17
DATA DAN ANALISIS.....		17
3.1	Uraian data	17
3.1.1	data obyek penelitian	17
3.1.2	Data khalayak sasaran	17
3.1.3	Observasi	17
3.1.4	Studi dokumen.....	24

3.1.5 Studi Pustaka	41
3.1.6 Wawancara	42
3.1.7 Khalayak sasaran	44
3.2 Tema besar & Kata kunci.....	44
3.2.1 Tema besar.....	44
3.2.2 Kata kunci.....	44
BAB IV.....	45
KONSEP DAN PERANCANGAN	45
4.1 Konsep perancangan	45
4.1.1 Ide besar.....	45
4.1.2 Konsep pesan.....	45
4.1.3 Konsep media	45
4.1.4 Konsep kreatif.....	46
4.1.5 Konsep visual	46
4.2 Proses dan perancangan	47
4.2.1 Premis	47
4.2.2 Sinopsis.....	47
4.2.3 Cerita	47
4.2.4 Proses Storyboard.....	49
4.3 Proses animatic storyboard	54
4.3.1 Animatic storyboard	54
BAB V.....	57
KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	57
Daftar Pustaka.....	58
Daftar Gambar	60