

DAFTAR PUSTAKA

- Ardika Priyata, H. D. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Anxiety Disorder sebagai Media Edukasi Bagi Usia 19-24 Tahun. *Nirmana*, 55.
- Alfian, A. A. (2020). PERANCANGAN INFOGRAFIS STATIS TENTANG GENERALIZED ANXIETY DISORDER (GAD). *Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 160.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, Vol. 1, No.2: 74-86.
- Bekraf. (2016). Panduan Pendirian Usaha Film. Dalam Bekraf, *Panduan Pendirian Usaha Film* (hal. 6). Jakarta Pusat: BEKRAF, Universitas Sebelas Maret.
- Bordwell, D. (2012). Film Art : An Introduction. Dalam D. Bordwell, *Film Art : An Introduction* (hal. 112). New York: McGraw-Hill Education.
- Carnegie, D. (2019). PETUNJUK HIDUP BEBAS STRESS DAN CEMAS. Dalam D. Carnegie, *PETUNJUK HIDUP BEBAS STRESS DAN CEMAS* (hal. 1-2). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Cindy Claudia Soen, I. M. (2021). GENERALIZED ANXIETY DISORDERS : DIAGNOSIS AND TREATMENT. *Jurnal Muara Medika dan Psikologis Klinis*, 133-134.
- Drs. Safwan Amin, M. (2005). Pengantar Psikologi Umum. Dalam M. Drs. Safwan Amin, *Pengantar Psikologi Umum* (hal. 3-4). Banda Aceh: Yayasan PeNABanda Aceh, Divisi Penerbitan.
- Gangga Lawranta, D. P. (2021). Pendekatan Subjektif dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual). *Jurnal Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 529.
- Geby Ayu Belinda, D. T. (2023). MENTAL ILLNESS DEPRESI DENGAN JUDUL KARYA MENTALLY UNSTABLE PADA PERFORMANCE ART . *e-Proceeding of Art & Design*, 2.
- Gibbs, J. (2002). Mise En Scene : Film Style and Interpretation. Dalam J. Gibbs, *Mise En Scene : Film Style and Interpretation* (hal. 5-12). London: Wallflower.
- Ivan Fauzy Firdaus, S. S. (2024). NTERPRETASI KATARSIS DALAM MEDIA FILM EKSPERIMENTAL. *e-Proceeding of Art & Design*, 4.
- Maloney, D. D. (t.thn.). Understanding Anxiety. Dalam D. D. Maloney,

Understanding Anxiety. David Maloney.

Mu, A. (2021). Alter Ego. Dalam A. MU, *Seni Mendeteksi Kepribadian Ganda Orang-orang di Sekitar Kita dan Bagaimana Cara Menolongnya* (hal. 65- 67). Sleman, Yogyakarta: SCRITTO BOOKS PUBLISHER.

National Institute of Mental Health. (2010). GENERALIZED ANXIETY DISORDER : When Worry Gets Out Of Control. Dalam *GENERALIZED ANXIETY DISORDER : When Worry Gets Out Of Control* (hal. 2).

National Institute of Mental Health

Pertiwi, G. A. (2020). Pengaruh Stres Akademik dan Manajemen Waktu Terhadap Prokrastinasi Akademik . *Jurnal Ilmiah Psikologi*, 739-740.

Prasetyo, A. (2011). BIKIN FILM ITU GAMPANG! Dalam A. Prasetyo, *BIKIN FILM ITU GAMPANG!* (hal. 8-46). Tegal: BeNgkel SiNema.

Saleh, A. A. (2018). Pengantar Psikologi. Dalam A. A. Saleh, *Pengantar Psikologi* (hal. 1-3). Makassar, Sulawesi Selatan: Penerbit Aksara Timur.

Samsara, A. (2020). MENGENAL KESEHATAN JIWA. Dalam A. Samsara,

MENGENAL KESEHATAN JIWA (hal. 147-150). Jakarta: Lautan Jiwa. Sintowoko,

D. A. (2022). MOOD CUES DALAM FILM KARTINI: HUBUNGAN

ANTARA PERGERAKAN KAMERA DAN EMOSI. *Jurnal Fotografi,*

Televisi, Animasi, 3.

Weebly. (t.thn.). *AVant-Garde/ Experimental Films*. Diambil kembali dari AVant-Garde/ Experimental Films: <https://avant-garde-film.weebly.com/>

Weebly. (t.thn.). *AVant-Garde/ Experimental Films*. Diambil kembali dari AVant-Garde/ Experimental Films: <https://avant-garde-film.weebly.com/associational-form.html>

