

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A.LATAR BELAKANG.....	1
B.RUMUSAN MASALAH.....	3
C.BATASAN MASALAH.....	3
D.TUJUAN BERKARYA.....	4
E.SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
F.KERANGKA BERPIKIR.....	5
BAB II.....	6
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	6
A.REFERENSI SENIMAN.....	6
1. Maulidin Taufiq.....	6
2. Andika Oky Arisandi.....	8
B.TEORI UMUM.....	10
1. Teori Konflik.....	10
2. Teori Hak Asasi Manusia.....	11
C.TEORI SENI.....	12
1. Teori Fotografi.....	12
2. Teori Semiotika.....	13
3. Teori Warna.....	14

BAB III.....	15
PENGKARYAAN	15
A.KONSEP KARYA.....	15
B.PROSES BERKARYA	16
1. Medium Karya.....	16
2. Tahapan Proses Berkarya	16
3. Alat dan Bahan	20
4. Proses kerja/eksekusi	29
a. Pembuatan alas diorama.....	29
b. Pembuatan gedung dengan PVC foam board	33
c. Pembuatan gedung dengan semen.....	37
d. Proses pembuatan tenda pengungsian.....	42
e. Pembuatan figure.....	43
f. Tahap finishing	46
g. Tahap pengambilan gambar.....	49
h. Hasil akhir	50
1.Bayi tanpa kepala.....	50
2.Anak laki-laki diserang anjing.....	51
3.Anak laki-laki tertimpa reruntuhan.....	51
4.Seorang ayah menggendong jenazah anaknya.....	52
5.Dua orang anak terkena serangan rudal.....	52
6.Anak-anak hampir menjadi korban serangan bom.....	53
7.Petugas medis sedang membawa anak laki-laki yang terkena serangan bom.....	54
BAB IV	55
PENUTUP.....	55
A.KESIMPULAN	55
B.SARAN	55
DAFTAR PUSTAKA	57