

## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal

- Amalia, E. Z., & Siagian, M. C. A. (2020). *PENGAPLIKASIAN TEKNIK BEADING DENGAN INSPIRASI MAHKOTA SUNTIANG PADA BUSANA READY-TO-WEAR DELUXE*.
- Kharimah, S. A., & Nursari, F. (2019). *PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR MENGGUNAKAN METODE ZERO WASTE DENGAN KOMBINASI TENUN BADUY*.
- Madani, W., Siagian, M. C. A., & Nursari, F. (2021). *Penerapan Teknik Beading dan Teknik Hand Embroidery Pada Busana Demi Couture*.
- Ningrum, D. W., & Panggabean, R. (2014). *MOTIF BATIK DENGAN APLIKASI TAMBOUR BEADING & EMBROIDERY PADA PRODUK TEKSTIL*.
- Nurfa, A., & Siagian, M. C. A. (2019). *PENERAPAN SISIK IKAN GURAMI SEBAGAI EMBELLISHMENT PADA KEBAYA KHAS JAWA BARAT*.
- Untari, V., Siagian, M. C. A., & Puspitasari, C. (2023). *PENGAPLIKASIAN TEKNIK BEADING DAN POUNCE METHOD DENGAN INSPIRASI MOTIF TENUN ULOS SADUM PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE*.

### Buku

- Atkins, R. (2013). *The Complete Photo Guide to Beading*. Creative Publishing International.
- Easey, M. (2009). *Fashion Marketing* (Vol. 3).
- Fashionary. (2016). *Fashionpedia: the Visual Dictionary of Fashion Design*.
- Irwin, K. (2015). *Surface Design for Fabric: Studio Access Card*. Fairchild.
- Pile, J. J. (2018). *Fashion Embroidery : embroidery Techniques and Inspiration for Haute Couture Clothing*. Batsford.
- Rezendes, C. (2013). *Fabric Surface Design*. Storey.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*.
- Sorger, R., & Udale, J. (2006). *The Fundamentals of Fashion Design*. AVA.