

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan tesis dengan judul "Analisis Proses Adopsi *Mixed Reality* dengan Teori Difusi Inovasi dalam Industri Kreatif". Tesis ini merupakan hasil dari upaya penelitian dan pemikiran yang dilakukan selama periode waktu yang cukup panjang.

Penulisan tesis ini bertujuan untuk menganalisis proses adopsi *Mixed Reality* sebagai bagian dari metaverse, dengan mempertimbangkan proses adopsinya pada sektor industri kreatif di Indonesia. *Mixed Reality* yang di dalamnya terdapat *Augmented Reality* dan *Virtual Reality* sudah sangat populer digunakan dalam industri *gaming*. Namun, penggunaannya dalam sektor industri kreatif lainnya, terutama sebagai bagian dari strategi pemasarannya, masih dalam upaya pengembangan.

Dalam konteks ini, teori difusi inovasi menjadi landasan teoretis yang digunakan untuk memahami dan menganalisis proses adopsi *Mixed Reality* berdasarkan sektor industri kreatif di Indonesia. Teori ini mempelajari penerimaan dan penyebaran inovasi di masyarakat. Dalam tesis ini, penulis akan mengeksplorasi pengaruh atribut inovasi, seperti keuntungan relatif, kesesuaian, kerumitan, kemungkinan dicoba, dan kemudahan diamati terhadap adopsi *Mixed Reality* oleh pengguna di berbagai sektor bisnis.

Tesis ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi positif selama proses penelitian. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing, Bapak Ir. Dodie Tricahyono, M.M., Ph.D., atas bimbingan, dorongan, dan waktunya yang telah diberikan dalam mengarahkan penulis selama penelitian ini berlangsung. Terima kasih juga kepada Ibu Dr. Dian Indiyati, S.H., S.E., M.Si. selaku dosen wali atas segala dukungannya selama ini serta Ibu Dr. Ratri Wahyuningtyas, S.T., M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada para responden yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan informasi yang berharga. Kontribusi mereka sangat berarti dalam pengumpulan data yang mendukung analisis dan temuan dalam tesis ini.

Penulis ingin menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada keluarga, kolega dan teman-teman yang senantiasa membantu dan mensupport Penulis di saat dalam kesulitan, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan moral, semangat, serta motivasi dalam perjalanan penulisan tesis ini.

Akhir kata, Penulis berharap bahwa tesis ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pengetahuan dan pemahaman tentang adopsi Mixed Reality di Indonesia. Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi pijakan bagi penelitian-penelitian berikutnya yang berkaitan dengan fenomena adopsi Mixed Reality dan implikasinya pada industri kreatif di Indonesia. Serta dapat menginspirasi perusahaan dan pelaku bisnis untuk memahami manfaat dan tantangan yang terkait dengan adopsi *Mixed Reality*. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak hal yang dapat diperbaiki dan dikembangkan pada masa mendatang. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk meningkatkan kualitas penelitian dan penulisan pada masa depan.

Terima kasih.

Bandung, 30 Juli 2024



Indra Laksana

2401211061