

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Morfologi Ikan Kakap Putih.....	8
Gambar II. 2 Ikan Kakap Putih .....	10
Gambar II. 3 Ikan Kakap Merah .....	10
Gambar II. 4 Ikan Kakap Tambak.....	10
Gambar II. 5 Ikan Kakap Janahan.....	10
Gambar II. 6 Ikan Kakap Merah Sejati .....	11
Gambar II. 7 Pewarna Sintetis .....	11
Gambar II. 8 Pewarna Alam.....	12
Gambar II. 9 Sisik Ikan .....	13
Gambar II. 10 <i>Beads</i> Kayu.....	13
Gambar II. 11 Mutiara.....	13
Gambar II. 12 <i>Beads</i> Tulang .....	14
Gambar II. 13 Kerang .....	14
Gambar II. 14 <i>Beads</i> Plastik.....	14
Gambar II. 15 <i>Beads Clay</i> .....	15
Gambar II. 16 <i>Beads</i> Logam .....	15
Gambar II. 17 <i>Layering</i> .....	15
Gambar II. 18 Bunga Dahlia .....	16
Gambar II. 19 Gambar Bentuk.....	17
Gambar II. 20 Gambar Titik.....	18
Gambar II. 21 Gambar Garis.....	18
Gambar II. 22 Gambar Bidang.....	19
Gambar II. 23 Gambar Volume (Kedalaman).....	19
Gambar II. 24 Gambar Warna.....	22
Gambar II. 25 Gambar Tekstur .....	22
Gambar II. 26 Gambar Gelap atau Terang.....	23
Gambar II. 27 Gambar yang menunjukkan ciri “kesatuan” .....	23
Gambar II. 28 Gambar yang menunjukkan ciri “keseimbangan” .....	24
Gambar II. 29 Gambar yang menunjukkan “proporsi” .....	24
Gambar II. 30 Gambar yang menunjukkan “irama” .....	25

Gambar II. 31 Gambar yang menunjukkan “aksen” .....	25
Gambar II. 32 Gambar yang menunjukkan “kontras” .....	26
Gambar II. 27 <i>Haute Couture</i> .....	27
Gambar II. 28 <i>Demi Couture</i> .....	28
Gambar II. 29 <i>Ready to Wear</i> .....	28
Gambar III. 1 Olahan Sisik Ikan di <i>E &amp; I Craft</i> .....	30
Gambar III. 2 Bukti ketahanan warna oleh peneliti sebelumnya (Farida Fortuna Lestari) .....	30
Gambar III. 3 Beberapa Macam Olahan <i>Beads</i> di Toko Mingka.....	32
Gambar III. 4 Beberapa Macam Olahan <i>Beads</i> di Toko Dunia Baru.....	32
Gambar III. 5 Beberapa Macam Olahan <i>Beads</i> di Toko Dunia Baru.....	32
Gambar III. 6 Pengaplikasian <i>Embellishment</i> pada Produk <i>Fashion Zara</i> .....	33
Gambar III. 7 Pengaplikasian <i>Embellishment</i> pada Produk Fashion YAP Mode..	34
Gambar IV. 1 Theodora de Lima .....	68
Gambar IV. 2 Salah satu Koleksi YAP Mode.....	68
Gambar IV. 3 <i>Moodboard</i> .....	70
Gambar IV. 4 <i>Lifestyle Board</i> .....	71
Gambar IV. 5 Sketsa Desain .....	73
Gambar IV. 6 <i>Flat Drawing Look 1</i> .....	73
Gambar IV. 7 <i>Flat Drawing Look 2</i> .....	74
Gambar IV. 8 Sketsa Desain 1 .....	81
Gambar IV. 9 Sketsa Desain 2 .....	75
Gambar IV. 10 Proses Pemilihan Kain.....	76
Gambar IV. 11 Proses Pembuatan Pola dan Penjahitan.....	76
Gambar IV. 12 Proses Pengecekan Kualitas.....	77
Gambar IV. 13 Proses Pengaplikasian <i>Embellishment</i> .....	77
Gambar IV. 14 Logo Mehaga .....	78
Gambar IV. 15 <i>Packaging Mehaga</i> .....	78
Gambar IV. 16 <i>Hang Tag Mehaga Depan dan Belakang</i> .....	79
Gambar IV. 17 <i>Thankyou Card Mehaga Depan dan Belakang</i> .....	79

Gambar IV. 18 Tampak Depan dan Belakang Desain 1 .....	80
Gambar IV. 19 Tampak Samping Kiri dan Kanan Desain 1.....	81
Gambar IV. 20 Tampak Detail Depan dan Belakang Desain 1 .....	81
Gambar IV. 21 Tampak Depan dan Belakang Desain 2 .....	82
Gambar IV. 22 Tampak Samping Kiri dan Kanan Desain 2.....	82
Gambar IV. 23 Tampak Detail Bagian Depan Desain 2.....	83