

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
F. Kerangka Berpikir	8
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	9
A. Referensi Seniman.....	9
1. Maya Deren.....	9
2. Stan Brakhage.....	10
3. Chris Marker	11
B. Kajian Literatur	13
A. Tinjauan Kritis Seni.....	13
1. Meshes of The Afternoon.....	13
2. SIGNO	14
3. THE UNSEEN.....	15
B. Teori Umum	15
1. Teori Psikologis Kehilangan	15
2. Teori Pembangunan Karakter.....	16
3. Teori Hubungan Ayah-Anak	17
4. Teori Pengembangan Bakat.....	17
C. Teori Seni	18
1. Film Eksperimental.....	18
2. Sinematografi Eksperimental.....	19
3. Pencahayaan dan Warna.....	19
4. Abstraksi Visual.....	19
5. Naratif Non-linear	20
6. Ekspresi Emosional dan Filosofis	20

7.	Kostum Dalam Pembangunan Karakter.....	20
	BAB III PENGKARYAAN.....	21
	A. Identitas Karya	21
1.	Sinopsis	21
2.	Durasi	22
3.	Aspek Rasio	22
4.	Konsep Kenapa Harus Aku?.....	22
5.	Konsep Abstract Form	23
6.	Konsep Assocional Form	24
	B. Proses Berkarya	25
1.	Pra Produksi	25
2.	Produksi	46
3.	Pasca Produksi	50
	C. Hasil Karya.....	56
	BAB IV PENUTUP.....	66
	A. Kesimpulan.....	66
	B. Saran.....	67
	DAFTAR PUSTAKA.....	70