

ABSTRAK

Rezka Adifausta (1604194118)

Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jl. Telekomunikasi No.1, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung, Jawa Barat.

40257

“Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”

Karya yang berjudul “Penciptaan Karya Konseptual Fotografi Dengan Gaya Mixmedia” ini merupakan bentuk pengkaryaan yang divisualisasikan melalui fotografi yang menampilkan sisi buruk atau sisi gelap yang dilakukan oleh pihak kepolisian dalam menangani situasi yang berantakan dan menerapkan ketertiban dengan cara kekerasan yang berlebihan. Ada banyak sekali kasus kasus contoh kekerasan polisi di dunia, tetapi di dalam pengkaryaan ini akan dispesifikasi khususnya kejadian yang terjadi di Kota Bandung, kekerasan berlebihan oknum kepolisian terhadap jurnalis pada tahun 2023. Di dalam karya ini sengaja divisualisasikan melalui fotografi konseptual dengan sentuhan gaya Mixmedia. agar masyarakat dapat memberi penilaiannya sendiri terhadap karya yang divisualisasikan.

Kata kunci : *police, brutality*, jurnalis, mixmedia, fotografi konseptual