

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Penelitian	5
Gambar II.1 Titik	7
Gambar II.2 Garis	8
Gambar II.3 Bidang	8
Gambar II.4 Ruang	9
Gambar II.5 Klasifikasi Warna.....	9
Gambar II.6 Warna Primer	10
Gambar II.7 Warna Sekunder	10
Gambar II.8 Tekstur	12
Gambar II.9 Kesatuan.....	13
Gambar II.10 Kesatuan.....	13
Gambar II.11 Proporsi	14
Gambar II.12 Irama	14
Gambar II.13 Pusat dan Perhatian	15
Gambar II.14 Kontras	15
Gambar II.15 <i>Modest Wear</i>	18
Gambar II.16 <i>Modest Konvensional</i>	18
Gambar II.17 <i>Modest Modern</i>	19
Gambar II.18 <i>Block Printing</i>	20
Gambar II.19 <i>Block Printing</i>	21
Gambar II.20 Motif Geometris	22
Gambar II.21 Motif Naturalis	23
Gambar II.22 Motif Benda	23
Gambar II.23 Motif Nusantara	24
Gambar II.24 <i>Afkomstig Uit Blitar</i>	24
Gambar II.25 <i>Awu Nanas</i>	26
Gambar II.26 <i>Celeret Dubung</i>	26
Gambar II.27 <i>Cindhe Gadhing</i>	27
Gambar II.28 <i>Gambir Sepuh</i>	28
Gambar II.29 <i>Galih Dempo</i>	29
Gambar II.30 <i>Gobog</i>	29
Gambar II.31 <i>Mirong Kampuh Jingga</i>	31
Gambar II.32 <i>Mupas Pupus</i>	31
Gambar II.33 <i>Pedhut Kelut</i>	32
Gambar II.34 <i>Podhang</i>	33
Gambar II.35 <i>Prumpun</i>	33
Gambar II.36 <i>Simo Samaran</i>	34
Gambar II.37 <i>Tanjung Mania</i>	35
Gambar II.38 <i>Winih Semi</i>	35
Gambar III.1 Wawancara dengan Sekreteraris DKKB Kabupaten Blitar	37
Gambar III.2 Wawancara dengan Yogi Rosdianta	38
Gambar III.3 Wawancara dengan <i>fashion designer</i> brand Ria Miranda	39
Gambar III.4 Galeri Batik Mawar Putih	40
Gambar III.5 Keboen Kopi Karanganyar	41
Gambar III.6 Indonesia Hijab <i>Fest</i>	41
Gambar III.7 Indonesia Hijab <i>Fest</i>	42

Gambar III.8 <i>The Sister Podcast</i>	42
Gambar III.9 <i>Cindhe Gadhing</i>	46
Gambar III.10 Bagan Eksplorasi	54
Gambar III.11 Alat dan Bahan <i>Block Printing</i>	58
Gambar III.12 Alat dan Bahan <i>Block Printing</i>	64
Gambar III.13 Analisa Perancangan.....	75
Gambar IV.1 Koleksi Khanaan	77
Gambar IV.2 Koleksi Ria Miranda.....	78
Gambar IV.3 <i>Moodboard</i>	79
Gambar IV.4 <i>Imageboard</i> Bentuk Busana	81
Gambar IV.5 Hamidah Rachmayanti	81
Gambar IV.6 Dwi Handayani Syah Putri	82
Gambar IV.7 <i>Lifestyle Board</i>	83
Gambar IV.8 Desain Awal Sketsa Busana	84
Gambar IV.9 Sketsa Produk	108
Gambar IV.10 Stilasi Motif	109
Gambar IV.11 Komposisi Modul	109
Gambar IV.12 Konsep dan <i>Moodboard</i>	110
Gambar IV.13 Sketsa Desain	110
Gambar IV.14 Material.....	111
Gambar IV.15 <i>Techpack</i>	111
Gambar IV.16 Produksi Busana	112
Gambar IV.17 Plat cetak	112
Gambar IV.18 Pencampuran Warna Cat	113
Gambar IV.19 Pengecapan <i>Block printing</i>	113
Gambar IV.20 Proses Menjahit Busana	114
Gambar IV.21 <i>Logo</i>	114
Gambar IV.22 <i>Hangtag</i>	115
Gambar IV.23 <i>After Care Card</i>	115
Gambar IV.24 <i>Thanks Card</i>	117
Gambar IV.25 <i>Packaging</i>	117
Gambar IV.26 Produk Akhir <i>Look 1</i>	118
Gambar IV.27 Produk Akhir <i>Look 2</i>	118
Gambar IV.28 Produk Akhir <i>Look 3</i>	119
Gambar IV.29 <i>Mechandise</i>	119