

ABSTRAK

PENERAPAN KARAKTER VISUAL *CHIAROSCURO* PADA PRODUK FASHION MENGGUNAKAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MATERIAL *LINOLEUM*

Oleh

PUTRI SYIFA SALSABILA

NIM: 1605203132

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Dalam penelitian ini, penulis membahas implementasi teknik *block printing* dengan menggunakan linoleum sebagai media cetak guna menciptakan karakter visual *chiaroscuro* pada material tekstil ATBM, yang berpotensi diaplikasikan pada produk fashion. *Chiaroscuro*, yang dikenal dalam seni Renaissance, umumnya adalah teknik yang memanfaatkan kontras antara terang dan gelap untuk menghasilkan efek visual yang dramatis. Teknik ini diterapkan dalam tekstil dengan harapan menghasilkan produk dengan estetika yang inovatif dan fungsional dalam desain fashion. Linoleum dipilih sebagai alternatif dari balok kayu tradisional karena kemudahannya dalam proses ukir dan kemampuannya menghasilkan cetakan yang konsisten. Studi ini berupaya melanjutkan penelitian sebelumnya yang telah mengembangkan motif visual *chiaroscuro* pada produk busana, namun belum mencapai tahap realisasi produk fashion siap pakai. Dengan memanfaatkan teknik *block printing* menggunakan linoleum, penelitian ini diharapkan dapat membuktikan efektivitas penerapan visual *chiaroscuro* pada produk fashion, sekaligus menjunjung tinggi nilai *craftsmanship* dalam proses pembuatannya.

Kata kunci: *Block Printing*, *Chiaroscuro*, Linoleum.