

## ABSTRAK

**Hanifah, Anisa (2024). Perancangan *Environment* dan *Background* untuk Animasi “Pulik” Sebagai Media Edukasi Mengenai Hewan Luwak. Tugas Akhir, Prodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University, Bandung.**

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2014, tentang kesejahteraan hewan adalah segala urusan yang berhubungan dengan keadaan fisik dan mental hewan menurut ukuran perilaku alami hewan yang perlu diterapkan dan ditegakkan untuk melindungi hewan dari perlakuan setiap orang yang tidak layak terhadap hewan yang dimanfaatkan manusia. Oleh karena itu, dalam proses pemanfaatan sumber daya hayati terutama pada hewan. Menjadi penting untuk disampaikan tidak hanya untuk para pelaku usaha kopi luwak tetapi sejak usia anak-anak.

Dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang dilakukan secara observasi langsung ataupun tidak langsung, studi pustaka yang kemudian akan dianalisis dengan metode pendekatan studi kasus. Dari hasil pengumpulan data dan analisis data didapatkan asset-asset untuk *environment* dan *background* yang diperlukan untuk penyampaian pesan dalam animasi 2D, yang hasil akhirnya berupa animasi 2D.

Animasi 2D dipilih karena dapat menjelaskan pesan yang rumit menjadi lebih sederhana, selain itu dengan sifat dari animasi 2D sendiri yang imajinatif sehingga dapat dipahami oleh anak-anak dengan mudah.

*Keyword: Animasi, Environment, Background, Kesejahteraan Hewan.*