

DAFTAR PUSTAKA

- Atin, N., Upn, A., Timur, J., & Agustin, D. (2022). PERANAN PUSAT SENI DAN BUDAYA SEBAGAI BENTUK UPAYA PELESTARIAN BUDAYA LOKAL. In 34 | *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur* (Vol. 19, Issue 1). <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>
- Colorado State University. (2024). *Using Content Analysis*. <https://writing.colostate.edu/guides/guide.cfm?guideid=61>
- Encyclopaedia Britannica. (n.d.). *CINEMA VERITE*. Retrieved August 1, 2024, from <https://www.britannica.com/art/cinema-verite>
- Gumilang, S. (2016). *METODE PENELITIAN KUALITATIF DALAM BIDANG BIMBINGAN DAN KONSELING*.
- Mulya, S., Suparli, L., & Satya U.B, D. (2021). *FUNGSI, INSTRUMENTASI dan PERTUNJUKAN KESENIAN BANGKONG RÉANG DI DESA LEBAKMUNCANG. VIII*.
- Nugraha, A., & Adi, A. E. (2018). *PENATA KAMERA DALAM FILM PENDEK PULANG TENTANG KEARIFAN LOKAL KASEPUHAN CIPTAGELAR . 5*, 1025–1027. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/197/7081>
- Pepayosa, A. Y., & Adi, A. E. (2020). *PENERAPAN TEKNIK D.O.P DALAM FILM DOKUMENTER PENDEK SEBAGAI TAYANGAN INFORMATIF DI MUSEUM SRI BADUGA BANDUNG*. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/12254>
- Pratista, H. (2020). *MEMAHAMI FILM* (A. Nugroho, Ed.).
- Rachmawati, I. N. (2007). *PENGUMPULAN DATA DALAM PENELITIAN KUALITATIF: WAWANCARA*.
- Ratuna Aurelya, A. (2022). *KREATIVITAS KESENIAN BANGKONG REANG OLEH GRUP KESENIAN GEMA PANGLIPUR KAMPUNG CIJAURA KECAMATAN CIWIDEY. 9*, 25.
- Roesnilam Syafitri, E., Nuryono, W., & Bimbingan dan Konseling, Mp. (n.d.). *STUDI KEPUSTAKAAN TEORI KONSELING “DIALECTICAL BEHAVIOR THERAPY.”*
- Situmorang, G. (2021). *PENERAPAN TEKNIK PENDEKATAN PARTISIPATORIS TERHADAP NARASUMBER PENYANDANG DISABILITAS DALAM FILM “JAKDIS.”* <https://kc.umn.ac.id/id/eprint/16224/>
- Soewardikoen, D. W. (2019). *METODOLOGI PENELITIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*.

- Warisan Budaya Takbenda Indonesia. (2021). *Bangkong Reang*.
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=2412>
- Yamini, K., & Adi, A. E. (2018). *PENATAAN KAMERA PADA FILM PENDEK WATES TENTANG NILAI-NILAI ADAT DAN TRADISI DI KAMPUNG MAHMUD*.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7218>
- Yonia, D. L. (2018). *APLIKASI 3D ALAT MUSIK TRADISIONAL BERBASIS AUGMENTED REALITY*.