

DAFTAR PUSTAKA

- 7 *Prinsip dalam Desain Grafis*. (2022, Mei 18). Retrieved from oawfeed : <https://oawfeed.com/2022/7-prinsip-dalam-desain-grafis/>
- Aesthetika, N. M., & Febriana, P. (2022). Buku Ajar Komunikasi Visual. In *Buku Ajar Komunikasi Visual*. <https://doi.org/10.21070/2023/978-623-464-063-2>
- Alif, I., Ma, S., & Pengantar, K. (2022). *SHOWCASE : UX DESIGN*.
- Almira Keumala Ulfah, Ramadhan Razali, Habibur Rahman, A., Ghofur, Umar Bukhory, Sri Rizqi Wahyuningrum, M. Y., & Rita Inderawati, F. M. (2017). *RAGAM ANALISIS DATA PENELITIAN* (Wahyuningrum Sri Rizqi (ed.); Vol. 6, Issue 1). IAIN Madura Press. http://repository.iainmadura.ac.id/796/1/Buku_Ragam_Analisis_Data_Penelitian.pdf
- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren Flat Design Dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, *1*(1), 1–14. <https://doi.org/10.25105/jdd.v1i1.1816>
- Anrsourc. (2021, Desember 16). *Elements of Typography*. Retrieved from Anrsourc: <https://ansrsource.com/elements-of-typography/>
- Basatha, R., Kristianto, A., Rahmawati, T., Adiwena, B., Hariyanti, N. T., & Wirapraja, A. (2022). *UI / UX Design : Panduan , Teori dan Aplikasi*.
- Explore Creativetacos.com. *Montserrat Font - Free Download*. Retrieved from <https://creativetacos.com/montserrat-font/>
- FATIMATUZZAHRO. (2022). *Pandemi Covid-19: Fenomena Tren Tanaman Hias*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/fatimatuzzahro-1654581416396644025/pandemi-covid-19-fenomena-tren-tanaman-hias-1yE04Cpa5wN/full>
- Id, T. (2019). *6 Desain UI Patut Dihindari & Kesalahan yang Sering Dilakukan Desainer*. Retrieved from <https://www.techfor.id/6-desain-ui-patut-dihindari-kesalahan-yang-sering-dilakukan-desainer/>
- Handayani, V. (2021). Analisis dan perancangan UI/UX aplikasi E-learning berbasis gamifikasi dengan design scine research medthodologi. *Teknik Informatika UIN Jakarta*, 197. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/56754>
- Kathleen, A., Sutanto, R. P., & P. K., A. (2021). Analisis Perbandingan User Flow Dari Aplikasi E-Catalogue Ifurnholic. *Jurnal DKV Adiwarna*, *1*(18), 121–131.
- Keseimbangan dalam Desain Grafis*. (n.d.). Retrieved from Desain Studio: <http://www.desainstudio.com/2010/07/keseimbangan-dalam-desain-grafis.html>
- Leer Hoe Je Fonts Combineert met 25+ Perfecte Fontcombinaties*. (n.d.). Retrieved from <https://www.creativefabrica.com/nl/the-artistry/fonts-and-digital-designs/learn-how-to-pair-fonts-with-25-perfect-font-combinations/>
- Lay, E., Nuraeni, S., & Putri, L. A. (2021). Peran Loyalitas Konsumen Terhadap Tanaman Hias Untuk UMKM Tanaman Hias di Wilayah Bogor Sebagai Alternatif Pengembangan Ekonomi Pasca. *Researchgate.Net*, November.

https://www.researchgate.net/profile/Elisabeth-Lay-2/publication/356604569_Peran_Loyalitas_Konsumen_Terhadap_Tanaman_Hias_Untuk_UMKM_Tanaman_Hias_di_Wilayah_Bogor_Sebagai_Alternatif_Pengembangan_Ekonomi_Pasca_Covid-19/links/61a4ae617323543e211207c7/Peran-

- Lazuardi, M. L., & Sukoco, I. (2019). Design Thinking David Kelley & Tim Brown: Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. *Organum: Jurnal Saintifik Manajemen Dan Akuntansi*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.35138/organum.v2i1.51>
- Meyer, K. L. (2015). *Towards A Definition Of Minimalism: Principles Of Minimal Visual Design In Web Interfaces*. <https://doi.org/https://doi.org/10.17615/trf0-ya50>
- Mirzaee, S., & George, B. P. (2016). Brand Archetypes: An Experiment with the “Demeter.” *Journal of Applied Economics and Business Research JAEBR*, 6(2), 93–105.
- Sari, A. O. (2022). Web Programming1. In *Introduction to Bioinformatics and Clinical Scientific Computing* (Cetakan I). Graha Ilmu. <https://doi.org/10.1201/9781003316244-11>
- Septiadi, D., Fadli, F., & Irmayanti, A. (2022). Analisis Faktor Internal-Eksternal Pengembangan Tanaman Hias di Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus UD . Yuka Garden Kota Mataram). *Justek: Jurnal Sains Dan Teknologi*, 5(2), 431–441. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/justek>
- Sidik, A. (2019). *Teori, Strategi, dan Evaluasi Merancang Website dalam Perspektif Desain* (A. Pardede (ed.); Vol. 1, Issue 1). Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari. [https://repository.uniska-bjm.ac.id/504/1/Abdurrahman Sidik - Teori, Strategi, dan Evaluasi Merancang Website dalam Perspektif Desain.pdf](https://repository.uniska-bjm.ac.id/504/1/Abdurrahman%20Sidik%20-%20Teori,%20Strategi,%20dan%20Evaluasi%20Merancang%20Website%20dalam%20Perspektif%20Desain.pdf)
- Sulistiani, I. (2018). *Desain Web*. 4(1), 1–23.
- Sunarto, W. (2013). *Gaya Desain Tinjauan Sejarah* (S. Sondakh (ed.)). Pascasarjana IKJ.
- PPM SoM. (2022, 7 3). Kategori: ppm-school-of-management. Retrieved from ppmschool web site: <https://ppmschool.ac.id/model-marketing-aisas/>
- Qonita. (2019) *7 Hal yang Harus Dimiliki Website Dengan Design Modern*. Retrieved from <https://www.makewebeasy.com/id/blog/7-hal-yang-harus-dimiliki-website-dengan-desain-modern/>
- Wahyuningrum, T. (2021). *Mengukur Usability Perangkat Lunak*. 1596, 96.
- Widyawati, N. (2024). *Teori Dan Penerapan Model Bisnis Model Canvas Pada UMKM* (N. Widyawati (ed.); 1st ed.). Scopindo Media Pustaka.
- Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 1(01), 45–54. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v1i01.956>
- Yulius, R., Nasrullah, M. F. A., Sari, D. K., & Alban, M. A. (2022). Design Thinking: Konsep dan Aplikasinya. *Eureka Media Aksara*, 1–74.
- Zharandont, & Patrycia. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2(Terminologi warna), 1086. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>