

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Yang Maha Kuasa dan telah memberikan berkah dan anugerah-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu melaksanakan tugas untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam tak lupa juga penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, pemberi inspirasi dan suri tauladan kepada penulis.

Melalui proses pemikiran dan tahap demi tahap dilalui hingga terselesainya laporan tugas akhir dengan judul “**Perancangan Identitas Visual Museum Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat**”, sebagai salah satu mata kuliah dan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Desain Komunikasi Visual fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan S.Sos., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
2. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Bapak Arry Mustikawan, BDes., SE., M.Ds. dan Ibu Siti Desintha, S.Ds., M.Sn. yang telah rela meluangkan waktunya untuk mendukung dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Asep Kadarisman S.Sn., M.Sn. dan Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn, selaku penguji yang memberikan kritik dan saran pada skripsi ini.
5. Dosen-dosen Fakultas Industri Kreatif yang telah mengajarkan kepada penulis berbagai macam ilmu yang dapat penulis terapkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua dan kakak tersayang yang telah memberikan segala dukungan sehingga memperlancar proses penyusunan skripsi ini.

7. Teman-Teman seperjuangan di Kampus Telkom University, teman-teman di wilayah Cikarang, teman-teman di wilayah Bandung, terima kasih buat semua doa dan dukungannya.
8. Dan seluruh pihak yang telah membantu penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini, baik penulisan maupun karyanya itu sendiri. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun skripsi ini lebih baik lagi.

Bandung, 12 Agustus 2024



Fikrii Muhammad Fadhilah